نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال پانزدهم - شماره ۶۸۳ - یک شنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۱ - ۸ صفحه - ۵۰۰ تومان



هشت سال انتظار برای ساخت بیمارستان عسلویه

هشدار مدیرعامل شاهین:

فاجعه در راه است

فاجعه ای که به سقوط شاهین به دسته دوم ختم می شود

دشتستان در عزای سیل



خسارت سیل در استان بوشهر به ۱۱۰ میلیارد تومان رسید

برای دردهای مردم عسلویه آیا مرهمی هست؟

آسمان و خون مردم عسلویه پرگاز، ولی سیلندرها خالی!



اشتهای استان فارس در رسیدن به خلیج فارس

۲

توقیف هفته نامه نصیر بوشهر

۳ مهندس بهروز مرباغی

سیراف می تواند کانون توسعه منطقه باشد

۶ پرویز هوشیار

فهیمه راستکار، هنرمندی به یاد ماندنی

۵ عبدالخضر حسن ابراهیمی

بیشتر دانش آموزان بی حال و بی رمق هستند

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران

باستناد ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون مذکورشهرداری بندر بوشهر در نظر دارد به منظور افزایش کارایی مناقصات،تضمین کیفیت خدمات و کالاها ،بکارگیری مناقصه گران توانمند و باسابقه و ایجاد محیط رقابت کیفی برای توسعه فعالیت های اقتصادی پروژه های عمرانی خود نسبت به ارزیابی کیفی مناقصه گران طبق جدول ذیل اقدام نماید، لذا از کلیه پیمانکاران واجد صلاحیت که دارای سابقه کاری مرتبط و گواهینامه صلاحیت در رشته مربوطه هستند دعوت می گردد مطابق جدول زمانبندی ذیل به اداره امور پیمان شهرداری بندر بوشهر واقع در میدان شهرداری مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع	حداکثر مبلغ پروژه جهت ارزیابی کیفی	مدت قرارداد	آخرین مهلت خرید اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکتها	تاریخ بازگشایی پاکتها	حداقل رتبه مورد نیاز
۱	اجرای پارک و محوطه	۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	٤چهار ماه	۱۳۹۱/۰۹/۱۹	۱۳۹۱/۱۰/۰٤	۱۳۹۱/۱۰/۰٦	٥پایه ساختمان
۲	اجرای پیاده رو	۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۳سه ماه	۱۳۹۱/۰۹/۱۹	۱۳۹۱/۱۰/۰٤	۱۳۹۱/۱۰/۰٦	٥پایه ساختمان
۳	اجرای زیرسازی و آسفالت	٥،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۳سه ماه	۱۳۹۱/۰۹/۱۹	۱۳۹۱/۱۰/۰٤	۱۳۹۱/۱۰/۰٦	٥پایه راه و ترابری
۴	اجرای روکش آسفالت	٥،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۲دو ماه	۱۳۹۱/۰۹/۱۹	۱۳۹۱/۱۰/۰٤	۱۳۹۱/۱۰/۰٦	٥پایه راه و ترابری
۵	اجرای کانال	۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	٤چهار ماه	۱۳۹۱/۰۹/۱۹	۱۳۹۱/۱۰/۰٤	۱۳۹۱/۱۰/۰٦	٥پایه ساختمان
۶	اجرای آسفالت ،پیاده رو و کانال	٥،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	٤چهار ماه	۱۳۹۱/۰۹/۱۹	۱۳۹۱/۱۰/۰٤	۱۳۹۱/۱۰/۰٦	٥پایه ساختمان و راه و ترابری

توضیحات: ۱-محل وآخرین مهلت تحویل اسناد: اداره امور پیمان شهرداری بندر بوشهر- تا پایان وقت اداری مورخ درج شده در جدول .
۲- پاکتهای ارزیابی در ساعت ۱۰/ده صبح مورخه درج شده در جدول گشوده می شود.
۳-ضمناً متن آگهی در شبکه اطلاع رسانی شهرداری بوشهر به آدرس:www.Bushehrcity.ir درج گردیده است.
۴-سایر جزئیات و شرایط در اسناد ارزیابی درج شده است.

شهرداری بندر بوشهر

«روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر»



خبر
شماره ۶۸۳ - یک شنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

عواقب باران شدید در بوشهر

مارها به ساحل شهر بوشهر رسیدند



بر اثر بارش شدید باران و طغیان رودخانه‌ها به سمت دریا تعدادی از مارها از طریق دریا به ساحل بوشهر رسیدند.
به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، در حالی که آتش‌نشانی در مورد هجوم مارها اقدام به موقع کرده اما اعلام داشته مردم بوشهر برای گذران اوقات فراغت خود در ساحل بوشهر به ویژه در خیابان ساحلی تا پارک مرجان بیش‌تر مراقب باشند.
رئیس آتش‌نشانی بوشهر امشب در گفت‌وگو با خبرنگار فارس اظهار داشت: با توجه به بارندگی‌های اخیر و طغیان رودخانه‌ها به سمت دریا که به ویژه در شهرستان‌های دشتستان و گناوه صورت گرفته بود جریان آب به سمت دریا سرازیر شده و تعدادی از مارهایی که در این کوهستان‌ها زندگی می‌کردند به طرف دریا رها شدند و اکنون به ساحل بوشهر رسیدند.
علی‌اکبر کمان ضمن اعلام این خبر که تعدادی از مارهایی که گرفته‌اند مرده بودند و تعداد ۲۰ مار زنده را تحویل محیط زیست داده‌اند، افزود: نوع مارهایی که همکاران ما گرفته بودند از انواع جعفری و کبری بوده که محل زندگی آنها در مناطق جنوب کشور است.
رئیس آتش‌نشانی کشور اظهار داشت: همکاران آتش‌نشان در آخرین بررسی و گشت‌های خود مارهای جدیدی در ساحل مشاهده نکردند و این گشت‌زنی فردا صبح هم ادامه خواهد داشت.
کمان اضافه کرد: هر چند این مارها خطرات صددرصدی ندارند اما به مردم شهر بوشهر هشدار می‌دهم برای گذران اوقات فراغت خود در ساحل به ویژه در خیابان ساحلی تا پارک مرجان مراقبت‌های ویژه را انجام بدهند.
وی در پایان یادآور شد: این واقعه در اثر طغیان رودخانه و بارش شدید باران بوده و در مواقع عادی و ایامی که آب و هوا صاف است این مشکل پیش نمی‌آید.

تلاش شهرداری بوشهر جهت تخلیه آب از ورودی شهر

تقدیر معاون عمرانی استاندار از تلاش شهرداری

با حفاری، لوله گذاری و ایجاد کانالهای موقت جدید حجم وسیع آب جمع شده در میدان ورودی شهر تخلیه شد. آب موجود در میدان ورودی شهر که باعث ترافیک شدید شده بود با گشودن دریچه های خروجی شهر و لوله گذاری جدید تخلیه شد.
به گزارش روابط عمومی شهرداری ، طی اقدامی سنگین که توسط واحدهای عمرانی ، اجرایی ، فنی امانی شهرداری و نیروهای سازمان آتش نشانی و پسماند با حضور و مدیریت شخص سرپرست شهردار و معاون عمرانی شهرداری در محل انجام شد ، بخشی از آب جمع شده در میدان آزادی که از جانب نواحی تنگکها، جاده نیروگاه و میدان حر به سمت میدان آزادی سرازیر و باعث ترافیک سنگین خودروها شده بود با ایجاد کانالهای موقت خروجی به بیرون شهرهدایت شد.
با شدت بارندگی و حرکت حجم سنگین آب به سمت میدان ورودی شهر و با توجه به مسدود شدن کانالهای خروجی به دلیل ساخت وسازهای جدید ، تصمیم به لوله گذاری و ایجاد راه خروجی جهت هدایت و تخلیه آب گرفته شد که پس از این اقدام آب از میدان ورودی شهر تخلیه شد.
بر اساس این گزارش، واحدهای متعدد شهرداری جهت خروج آبهای سطحی اقدام به حفاری و لوله گذاری از سمت جمعه بازار و مسیر ترمینال کردند که با این اقدام حجم وسیعی از آب جمع شده به سمت دریا هدایت شد تا ترافیک سنگین ایجاد شده در مسیر میدان ورودی شهر و خیابان آزادی کاسته شود.
در ادامه این گزارش آمده است که جلوی بیمارستان جدید شهدای خلیج فارس نیز دچار آبگرفتگی و ترافیک شدید به دلیل آبهای سرازیر شده از جانب میدان حر، نیروی دریایی و هوایی شده بود که این محل نیز حفاری و لوله گذاری شد .
در جریان این عملیات معاون عمرانی استاندار نیز در محل این عملیات حاضر شد و از نزدیک در جریان تلاش نیروهای شهرداری قرار گرفت که تلاش صادقانه پرسنل واحدهای متعدد شهرداری جهت مدیریت بحران پدید آمده مورد قدردانی مهندس رستمی واقع شد.

۱۳۸۱ کلاس درس تخریبی در استان بوشهر

مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر گفت: اکنون یک‌هزار و ۳۸۱ کلاس فرسوده و تخریبی در استان بوشهر وجود دارد که نیاز است اعتبارات لازم برای بازسازی آنها اختصاص یابد.
خلیل رضایی در آیین تودیع و معارفه مدیران کل نوسازی و تجهیز مدارس استان بوشهر با بیان اینکه در دولت‌های نهم و دهم یک‌هزار و ۵۰ کلاس درس در استان بوشهر ساخته شده، گفت: اکنون یک‌هزار و ۳۸۱ کلاس فرسوده و تخریبی در استان بوشهر وجود دارد که نیاز است اعتبارات لازم برای بازسازی آنها اختصاص یابد. رضایی با اشاره به اینکه ۲۰ درصد کلاس‌های مدارس به سیستم هوشمند متصل است، گفت: برای تجهیز سایر کلاس‌ها به سامانه هوشمند یک میلیارد تومان اعتبار نیاز است.
وی در پایان اذعان داشت: در حال حاضر ۱۸۳ هزار دانش آموز در یک هزار و ۴۹۵ مدرسه در استان مشغول به تحصیل هستند در حالی که در شهرستان بوشهر از ۲۲۲ مدرسه ۴۰ مدرسه چرخشی است./ فارس

کمتر از ۱۰ روز از افتتاح رخ داد:

نفوذ آب باران به بیمارستان جدید بوشهر



در پی بارندگی شدید دوشنبه شب در استان که متاسفانه منجر به سیلاب در برخی نقاط استان و مرگ ۴ شهروند دشتستانی شد، خبرهایی دهان به دهان شد که آب باران به بخشی از سقف بیمارستان ۲۰۰ تختخوابی بوشهر نفوذ و منجر به چکه کردن آن شده است. این شایعه در شرایطی مطرح شد که هنوز ۱۰ روز از افتتاح رسمی این بیمارستان نمی گذرد.
یک مقام مسئول در دانشگاه علوم پزشکی بوشهر اتفاق رخ داده در بیمارستان ۲۰۰ تختخوابی را تایید کرد، اگرچه به عقیده وی "این اتفاقات در دوران آغاز فعالیت بیمارستان طبیعی و قابل رفع می باشد."
به گزارش «خلیج فارس»؛ دکتر علیرضا رئیسی معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر با یادآوری اینکه ساختمان بیمارستان را از اداره راه و شهرسازی تحویل گرفته ایم، گفت: قسمتی از کنار داکت و روکش های ساختمان در بالای سقف نشتی آب باران داشته که برای جلوگیری از اتصال احتمالی برق، موضوع سریعا به اداره راه و شهرسازی اعلام شده است.آنها نیز اعلام کرده اند با زمانی که بارش ها خاتمه نیابد و هوا آفتابی نشود، نمی توانند لکه گیری را انجام دهند. به هرحال قول داده اند ایراد به زودی رفع شود تا خللی در پروسه انتقال بیمارستان پیش نیاید.
به عقیده معاون دانشگاه علوم پزشکی بوشهر اشکالاتی از این دست در دورانی که بیمارستان دوران تست های راه اندازی را سپری می کند طبیعی است و قابل رفع می باشد.
این اظهارنظر در شرایطی است که دوره تحویل موقت ساختمان از پیمانکار که زمان بررسی و رفع ایرادات است سپری گردیده و این محل شنبه ۲۷ آبان ماه توسط رحیمی معاون اول رییس جمهور افتتاح شده است.

وعده معاون وزیر به سیل زدگان دشتستان

معاون وزیر جهاد کشاورزی از حمایت وزارت جهاد کشاورزی از کشاورزان سیل‌زده دشتستان خبر داد. محمدعلی نیکبخت در بازدید از مناطق سیل‌زده شهرستان دشتستان اظهار داشت: سیلاب هفته جاری در دشتستان موجب وارد آمدن خسارت زیادی به اراضی کشاورزی و زیرساخت‌های این شهرستان شده است. میزان خسارت وارد شده به کشاورزان در سراسر استان بوشهر و شهرستان دشتستان توسط کارشناسان به طور دقیق بررسی می‌شود و امیدوار هستیم در مدت زمان کوتاهی نتیجه این بررسی اعلام شود.
معاون برنامه‌ریزی وزیر جهاد کشاورزی خاطرنشان کرد: در شرایط حوادث و بلایای طبیعی و سیلاب، پیگیری جبران خسارت‌ها و حمایت از تولیدکنندگان بخش کشاورزی، وظیفه ماست و در راستای جبران خسارت به کشاورزان، کمک‌هایی به کشاورزان استان بوشهر خواهد شد. خسارت بخشی از محصولات کشاورزی که بیمه هستند را از طریق صندوق بیمه محصولات کشاورزی به کشاورزان عزیز پرداخت خواهیم کرد.
وی همچنین در ارتباط با خسارت محصولاتی که بیمه نیستند نیز گفت: برای جبران خسارت بخشی از محصولات نیز که زیرپوشش بیمه نیست از طریق ستاد حوادث کشور پیگیری خواهیم کرد و تلاش می‌کنیم خسارت کشاورزان را جبران کنیم. برای جبران خسارات زیربنایی به کشاورزی دشتستان نیز از طریق محل منابع اعتباری پیگیری و جبران می‌کنیم. از تمام توان و ظرفیت موجود برای جلب رضایت کشاورزان شریف و جبران خسارت این عزیزان استفاده می‌کنیم و هیچ فرصتی را هدر نمی‌دهیم./منبع:فارس

راننده پژو پارس در بوشهر ٤ قربانی گرفت

رانندگان باید در رانندگی سرعت مطمئنه را خصوصا هنگام لغزندگی جاده رعایت کنند چرا که بسیاری از حوادث و سوانح دلخراش در رانندگی بر اثر سرعت زیاد خودرو رخ می‌دهد. رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی فرماندهی انتظامی استان بوشهر اظهار داشت: بر اثر برخورد یک دستگاه پژو پارس در خیابان ساحلی شهر بوشهر دو زن و دو کودک جان خود را از دست دادند.
فتح‌الله بحرینی تصریح کرد: کارشناسان پلیس راه شهرستان در صحنه حاضر و علت اصلی تصادف را عدم توانایی راننده پژو در کنترل وسیله نقلیه ناشی از تخطی از سرعت مطمئنه و عدم توجه به جلو عنوان کرد.
رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی فرماندهی انتظامی استان بوشهر به شهروندان توصیه کرد: در رانندگی سرعت مطمئنه را خصوصا هنگام لغزندگی جاده رعایت کنند چرا که بسیاری از حوادث و سوانح دلخراش در رانندگی بر اثر سرعت زیاد خودرو رخ می‌دهد. پلیس راهنمایی و رانندگی استان بوشهر با توجه به آغاز فصل زمستان و بارش باران نکات ایمنی زیر را به رانندگان توصیه کرد. وی بیان کرد: شروع بارش باران خطرناک ترین وضعیت را برای جاده و خودرو به وجود می‌آورد، زیرا قطرات باران با گرد و خاک و سایر آثار باقیمانده از لاستیک و روغن وسایل نقلیه موجود در خلل و شکاف آسفالت ترکیب شده و سطح لغزنده‌ای را بوجود می‌آورد که ممکن است به چشم دیده نشود. به همین دلیل اصطحکاک خودرو با جاده کم شده و احتمال سر خوردن خودرو افزایش می‌یابد، بنابراین با شروع بارش باران از سرعت خود بکاهید و تا هنگامی که آب در سطح جاده جاری نشده این سرعت را حفظ کنید. البته باید توجه داشته باشید هنگامی که آب زیادی در سطح خیابان جاری می شود چنانچه با سرعت زیاد وارد آن شوید آب موجود ما بین جاده و لاستیک قرار می‌گیرد و اصطحکاک شما با جاده را به صفر نزدیک و در این حالت خودروی شما روی قشری از آب حرکت می‌کند./منبع:فارس

معاون عمرانی استاندار بوشهر:

خسارت سیل در استان بوشهر به ۱۱۰ میلیارد تومان رسید



معاون عمرانی استاندار بوشهر گفت: بر اساس آخرین بررسی‌های صورت گرفته خسارت سیل در استان بوشهر به تاسیسات زیربنایی، کشاورزی، معابر شهری و وسایل مردمی در مجموع به ۱۱۰ میلیارد تومان رسیده است.
شاپور رستمی در نشست ستاد مدیریت بحران استان بوشهر اظهار داشت: متوسط بارندگی در سال زراعی در استان بوشهر ۲۳۵ میلیمتر بوده در حالی که بارندگی روزهای ۵ و ۶ آذر در بوشهر، دشتستان و خارگ و گناوه به حدود ۲۴۲ میلیمتر رسید.
معاون عمرانی استاندار بوشهر تصریح کرد: این بارش نشان می‌دهد سابقه این وضعیت را بعد از سال ۶۵ در استان بوشهر نداشتیم. در حالی که بارش خیلی سنگین بود اما اقدامات انجام شده قبل از این بارش‌ها موجب شد جلوی بسیاری از خسارت‌های بیشتر گرفته شود و با آمادگی مسئولان، بحران به خوبی مدیریت شد. بر اثر بارش‌های اخیر۱۴۰ میلیون مترمعکب آب در سد رئیسعلی دلواری و در تغذیه‌های مصنوعی آب ذخیره شد.
معاون عمرانی استاندار بوشهر تصریح کرد: بر اساس آخرین بررسی‌های صورت گفته خسارت سیل در استان بوشهر به تاسیسات زیربنایی، کشاورزی، معابر شهری و وسائل مردمی در مجموع به ۱۱۰ میلیارد تومان رسیده است.
رستمی با بیان اینکه ۳۷ میلیارد تومان از این خسارت‌ها مربوط به بخش کشاورزی است، بیان داشت: از وزارت جهاد انتظار داریم با وجود خسارت‌های سیل کمک‌های خوبی به استان داشته باشد. وی با قدردانی از تلاش‌های مسئولان و مدیران اجرایی استان بوشهر در جریان سیل اخیر گفت: نیروهای مردمی، بسیج و سپاه نیز کمک‌های شایانی در این مدت داشتند و از تلاش‌های آنان نیز نهایت قدردانی را داریم.
معاون استاندار بوشهر خاطرنشان کرد: علاوه بر لایروبی معابر برخی شهرها، اداراتی همچون راه و شهرسازی و برق نیازمند تقویت بنیه مالی هستند./ فارس

کشف اسکناس‌های تقلبی در دیر

سرپرست فرماندهی انتظامی شهرستان دیر از شناسایی و دستگیری یک نفر توزیع کننده اسکناس‌های جعلی در این شهرستان خبر داد و افزود: در پی کسب خبری مبنی بر نگهداری اسکناس‌های جعلی توسط فردی بنام «م» ساکن شهر بردخون بلافاصله اکیپ عملیاتی لازم تشکیل و وارد عمل شدند. حمیدرضا خضری‌تنگستانی تصریح کرد: پلیس پس از تحقیقات گسترده و صحت و سقم موضوع با هماهنگی مقام قضایی در یک عملیات غافلگیرانه متهم را شناسایی و دستگیر کردند. پلیس در این عملیات ۳۰۰ قطعه اسکناس تقلبی ۱۰۰ هزار ریالی را کشف و ضبط کرد.

معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بوشهر طی یک بیانیه در خصوص « هفته اطلاع رسانی ایدز » اعلام نمودند :

گرچه آموزش و اطلاع رسانی در زمینه اچ آی وی و ایدز یکی از استراتژیهای پیشگیری دربرنامه کشوری است ، اما تعیین یک مقطع زمانی خاص در سال برای برجسته سازی موضوع و حساس کردن سیاستگذاران ، مسئولان و آحاد افراد جامعه به موضوع اچ آی وی و ایدز بسیار ضروری است . جمهوری اسلامی ایران این مقطع زمانی را ۱۱ آذر ماه (اول دسامبر) به عنوان « روز جهانی ایدز » در تقویم رسمی کشور گنجانده است . نظر به اینکه موضوع ایدز صرفاً یک موضوع بهداشتی نبوده و دارای ابعاد اجتماعی ، اقتصادی ، فرهنگی ،امنیتی و غیره نیز می باشد ، لذا به منظور اطلاع رسانی مناسب در این خصوص ، تعیین زمان بیشتر از یک روز و تعمیم آن به هفته اطلاع رسانی ایدز از ۱۶-۱۰ آذر ماه مد نظر قرار گرفته است .برای هر کدام از روزهای هفته اطلاع رسانی ایدز به منظور حساس سازی مسئولان ، سیاستگذاران و سایر صاحبان این فرآیند نامی در نظر گرفته شده است و با توجه به آن روز فعالیتهای مختلفی انجام می شود :

ردیف	ایام هفته اطلاع رسانی	مخاطبین هر روز
۱	جمعه ۱۰ آذر	روحانیون، طلاب و رهبران مذهبی
۲	شنبه ۱۱ آذر	سیاستگزاران ، مسئولان و مجریان
۳	یکشنبه ۱۲ آذر	مبتلایان و آسیب دیدگان
٤	دوشنبه ۱۳ آذر	کارکنان بهداشتی درمانی ، پژوهشگران و اندیشمندان
٥	سه شنبه ۱٤ آذر	کودکان ، زنان و مادران
٦	چهارشنبه ۱۵ آذر	دانشجویان، دانش آموزان و آحاد جوانان
۷	پنج شنبه ۱٦ آذر	خبرنگاران، ورزشکاران و هنرمندان

شعار سازمان جهانی بهداشت در سال ۲۰۱۲ :
شعار روز جهانی ایدز ۱۳۹۱:

با آزمایش و مشاوره اچ آی وی بیشتر بدانیم، بهتر زندگی کنیم.

"مراکز مشاوره بیماری های رفتاری، پاسخگوی شماست"

مقاله

شماره ۶۸۳ - یک شنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۱

NASIM JANOUB

توقیف هفته نامه نصیر بوشهر

در هفته گذشته بدنبال انتشار مقاله ای از محمد سرخوش در هفته نامه نصیر بوشهر، اعتراضات گسترده ای از سوی اصولگرایان در بوشهر بوقوع پیوست که انتشار این مقاله را که تحت عنوان "مشاهدات عینی در سفر به کربلای ایران" به چاپ رسیده، توهین به شلمچه دانسته بودند. سه نمایندگان بوشهر، دشتستان و کنگان نیز با انتشار بیانیه هایی جداگانه، چاپ این مقاله را محکوم نمودند. در این اعتراضات خواستار برخورد با هفته نامه نصیر بوشهر شده بود.

گویا بدنبال این اعتراضات اصولگرایان، با درخواست نماینده مدعی العموم، هفته نامه "نصیر بوشهر" توقیف شده است.

دادستان بوشهر به عنوان نماینده مدعی العموم ، در نامه ای به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خواستار توقف انتشار نصیر بوشهر شده است.

حسن لاوری که خود از رزمندگان دفاع مقدس است، در هنگام جنگ تحمیلی سه بار در جبهه مجروح شده و در منطقه شلمچه نیز از ناحیه سر و گردن، شکم، دست و دو پا مجروح شد و یک پای خود را از دست داد.

وی توهین به ارزش های دفاع مقدس و شلمچه را رد نموده و اظهار داشت: هشت سال دفاع مقدس و شلمچه یادآور خاطرات دوستان شهیدمان است و کسی به خودش و خاطراتش توهین نمی کند. متأسفانه به علت سوء تفاهم عده ای از مطلب آقای محمد سرخوش که در شماره اخیر نصیر بوشهر درج شده، جوسازی و شلوغ کاری ها در استان ایجاد شده که نشان از پیگیری اهداف خاصی دارد.

وی مطلب مزبور را از دیدگاه انتقادی جهت رسیدگی و توجه بیشتر به این مناطق دانسته که هدفش اهانت نبوده است.

لازم به ذکر است که محمد سرخوش نویسنده مطلب "مشاهدات عینی در سفر به کربلای ایران" از جمله شاعران مذهبی و از اصولگرایان حامی احمدی نژاد در بوشهر است که در حمایت از اصولگرایان و در انتقاد از اصلاح طلبان تا کنون مقالات متعددی در هفته نامه های بوشهر به چاپ رسانده است.

نصیر بوشهر شهریورماه ۸۹ نیز با رای هیات نظارت بر مطبوعات به دلیل «تخلف از مواد ۱، ۸ و ۹ قانون مطبوعات» توقیف شده بود.

با این حال یک سال بعد در جریان بررسی پرونده شکایت هیات نظارت در دادسرای عمومی و انقلاب بوشهر، این نشریه از اتهامات وارده تبرئه شد.

به دنبال این رای، در دی ماه پارسال هفته نامه نصیر بوشهر مجددا انتشارش را از سر گرفت، اما اینک در سالگرد بازگشت آن، خبر می رسد با درخواست مدعی العموم انتشار آن متوقف شده است.

هفته نامه نصیر بوشهر از آذرماه ۷۸ فعالیت خود را در استان بوشهر آغاز کرده بود.

توضیحات لاوری درباره مقاله "نصیر بوشهر"

یادداشت سرخوش انتقادی بود نه توهین آمیز



مدیرمسئول هفته نامه نصیر بوشهر در خصوص خبرساز شدن یادداشتی در این نشریه توضیحاتی ارائه کرد.

حسن لاوری در گفتگو با «خلیج فارس» اظهار داشت: هشت سال دفاع مقدس و شلمچه یادآور خاطرات دوستان شهیدمان است و کسی به خودش و خاطراتش توهین نمی کند.

لاوری افزود: متأسفانه به علت سوء تفاهم عده ای از مطلب آقای محمد سرخوش که در شماره اخیر نصیر بوشهر درج شده، جوسازی و شلوغ کاری ها در استان ایجاد شده که نشان از پیگیری اهداف خاصی دارد.

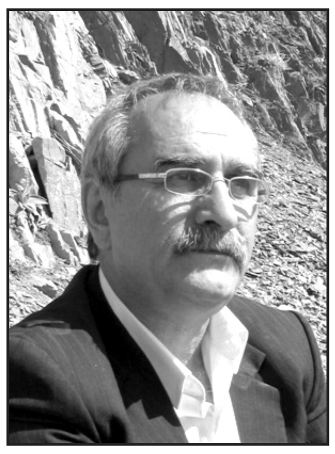
وی ادامه داد: نویسنده مطلب "مشاهدات عینی در سفر به کربلای ایران" محمد سرخوش بوده که یکی از متدینین شهر بوشهر و از رزمندگان دفاع مقدس می باشد که هدفش از ذکر مطلب فوق رسیدگی به آن منطقه و احداث استراحتگاه و خوابگاه برای زائرین بوده و هیچ قصد و هدفی به منظور توهین و اهانت در کار نبوده است.

مدیرمسئول نصیر بوشهر همچنین یادآور شد: اینجانب سه بار در جبهه های نور علیه ظلمت مجروح شده و در منطقه شلمچه نیز در کنار دوستان شهیدم از ناحیه سر و گردن، شکم، دست و دو پا مجروح شده ام، از این رو خود را همراه ایثارگران هشت سال دفاع مقدس دانسته و توهین به خاطراتم را روا و جایز نمی دانم.

وی بیان کرد: امیدوارم دوستانی که غوغاسالاری می کنند بدانند که سرخوش و لاوری از رزمندگان دفاع مقدس بوده اند و مطلب مزبور از دیدگاه انتقادی جهت رسیدگی و توجه بیشتر به این مناطق نوشته شده بوده و هدف اهانت نبوده است.

مصاحبه با مهندس بهروز مرباغی ، معمار و پژوهشگر حوزه خلیج فارس سردبیر مجله معماری:

سیراف می تواند کانون توسعه منطقه باشد



آرزو افشارزاده : سیراف شهری است با ۳۷۵۰ نفر جمعیت رسمی که در ۲۲۰ کیلومتری بوشهر و ۳۵ کیلومتری عسلویه قرار دارد. شهری است کوچک و بندری ، که به صورت خطی در میانه دریا و کوه مستقر شده است. امروز سیراف با آن عظمت تاریخی و با شهرسازی هزار ساله اش شهر / بندر کوچکی است بی هیچ هویت معماری و شهرسازی . در رابطه با ویژگی های معماری این شهر بندری و طرح ویژه نجات سیراف با مهندس بهروز مرباغی ، معمار و پژوهشگر حوزه خلیج فارس و به خصوص بوشهر و سردبیر مجله معماری به گفتگو پرداخته ایم که در ادامه می خوانید.

– شما تحقیقات زیادی درباره سیراف انجام داده اید ، به عنوان اولین سئوال بفرمایید سیراف چه ارزش های ویژه ای دارد ؟

– دوست دارم ، پیش از ورود به بحث ارزش های سیراف ، مضمون خبری را از سایت موزه بریتانیا نقل کنم . طبق برنامه ای موزه بریتانیا پروژه ای را تعریف و اجرا می کند به نام پروژه سیراف . این پروژه چهارساله است که از سال ۲۰۰۸ شروع شده است . این موزه قبل از این پروژه هم به سیراف می پرداخت و چاپ هفده عنوان کتاب درباره سیراف از جمله گزارش حفاری های باستان شناسی دکتر دیوید وایت هاوس ، از این رده فعالیت هاست. به غیر از موزه بریتانیا مجامع علمی دیگری هم هستند که پژوهش درباره سیراف را جزو برنامه های خود قرار داده اند از جمله دانشگاه کلمبیا که اخیرا کتاب مفصلی درباره سیراف منتشر نموده است . ارزش های سیراف را می توان حداقل در سه گروه دسته بندی کرد : ارزش های تاریخی ، ارزش های زیست محیطی و ارزش های فرهنگی .

– بهتر است بحث خود را از ارزشهای تاریخی سیراف شروع کنیم .

– اگر از مستندات حضور ایلامی ها در بوشهر بگذریم ، شاخص ترین یافته های باستان شناسی منطقه مربوط به یادگارهای هخامنشی است : کاخ داریوش در (روستای درودگاه) و کاخ دروازه ستونی کوروش در سایت چرخاب برازجان . با کشف شدن این کاخ ها و آثار در این منطقه ، که تا چند دهه پیش کسی تصورش را نمی کرد ، موضوع تازه ای در ایران مطرح شده و آن اینکه ، بوشهر نیز مثل خلیج فارس و خوزستان از کانون های اصلی تمدن ایرانی است . در تداوم این آثار و بعد از این دوره به سیراف می رسیم و(قلعه کهنه) که یادگار پارت ها به شمار می رود و گوردخمه ها یا سامانه آب تنگ لیر که متعلق به دوره ساسانی است .

– سیراف چه ارزشهای معماری و شهرسازی دارد ؟

– در میان آثار پس از اسلام سیراف سایت خانه های اعیانی از اهمیت فوق العاده ای برای معماری و شهرسازی ایران برخوردار است . این سایت در حقیقت بخشی از یک محله مسکونی است که از زیر خاک بیرون آورده شده است . کوچه بندی و راسته بندی آن تقریبا به صورت دقیق قابل تشخیص است . کوچه یا راسته اصلی با حدود ۵ متر عرض و کوچه های فرعی دسترسی با یک یا یک و نیم متر عرض . چندین خانه با سلسله مراتب روشن فضایی و تقسیمات کارکردی فضاها .

– اهمیت ویژه این سایت در چیست ؟

– نخست آنکه این یک محله است نه یک تک بنا . در فیروز آباد و بم و چندین جای دیگر شالوده شهر باستانی را داشتیم ، ولی شالوده محله را تا کنون به این وضوح در هیچ سایت دیگری نداشته ایم . این سایت احتمالا متعلق به سده های دوم تا چهارم قمری است . بیش از ۱۲۰۰ سال پیش . دومین دلیل ارزش این سایت به آن است که اینها خانه هستند نه کاخ . برای مطالعه تاریخ معماری و شهرسازی ، ما به اسنادی نیاز داریم که روش زندگی و معماری مردم عادی را نشان می دهد . این افراد لزوما نباید از افراد فرودست جامعه باشند کاسب کارها و صنعت گرها هم از این جمله اند . خانه های بیرون آورده شده از زیر خاک در سیراف خانه های حکم و سلاطین نیستند ، بلکه خانه های متعلق به تجار یا صنعتگرانند و این امر برای معماران و شهرسازان بسیار مهم می باشد . سومین و مهم ترین دلیل ارزش این سایت در آن است که نشان می دهد در پیش از هزار سال پیش ما شهرسازی داشتیم . ما شهر را از روی نقشه می ساختیم . سایت نشان می دهد که انگار زمین قبلا به قطعات مشخص تقسیم شده ، شوارع و معابر آن تعریف ، آماده سازی شده و سپس در اختیار افراد قرار داده شده تا اقدام به ساخت خانه های خود بکنند. همین موضوع به تنهایی می تواند حداقل بخشی از بن مایه درس های مربوط به تاریخ شهرهای ایرانی را تغییر دهد .



– ویژگی شاخص معماری خانه های (اعیانی) سیراف چیست ؟

– نکته شاخص در این خانه ها که قدمتی هزار ساله دارند حیاط مرکزی ساده و بدون پیچیدگی های خاص است . ورود به حیاط مرکزی اگر خانه در مسیر و لبه مستقیم معبر باشد ، مستقیم و بی هیچ چرخشی است . به عبارتی دیگر تعریف خانه های کنار کویر را در این خانه ها نداریم . اندرونی و بیرونی نداریم. شاید این امر ناشی از شرایط اقلیمی باشد یا شاید هم متاثر از فرهنگ حاکم بر بندر . چیدمان اتاق ها هم به شکلی که الان قابل رویت است ، چندان با تعریف اتاق های زمستانه و تابستانه نمی خواند .

– در حال حاضر چه چیز این بندر باستانی را تهدید می کند ؟

– نخست باید به این یقین رسید که سیراف نه تنها برای سیرافی ها و ایرانی ها بلکه برای جهانیان مهم است. سیراف نفسگاه فرهنگی و زیستی منطقه ویژه انرژی پارس است . برای سیراف طرح های رایج شهری (جامع ، تفصیلی ، هادی) پاسخگو نیست . اینجا نیازمند طرحی است که تمام ویژگی های کلان ترین تا تفصیلی ترین طرح ها را در خود داشته باشد . این را در تفاهم نامه سه جانبه منطقه ویژه با سازمان میراث فرهنگی و استانداری بوشهر ، طرح ویژه نجات سیراف نامیده اند. در سیراف چهار عامل رشد در کنار هم قرار گرفته اند. ولی به جای تکمیل یکدیگر به تخرب هم می پردازند. بی آنکه لزوما این چالش و تخریب از برنامه و راهبردی مشخص تبعیت کند. چهار عامل عبارتند از : تاریخ و میراث فرهنگی ، محیط زیست و طبیعی ، منابع عظیم ثروت در قالب توسعه نفت و گاز و پیشینه و موجودیت فرهنگی .

– منظر در معماری سیراف به چه می گویند؟

– منظر اتاقی است مشرف به دریا و منظر دریا . خانه های نه چندان قدیمی سیراف بدون استثنا منظر دارند. به روایتی ، منظر دیکته اصلی شرایط اقلیمی و گرمای منطقه است . تمام خان ها برای اینکه تنفس و تهویه ای داشته باشند اتاق و فضایی دلباز و گشاده به سمت دریا دارند تا بتوانند گرمای طاقت سوز تابستان را کمی راحت تر تحمل کنند. در پلان کوچه و خانه های سیراف تاریخی نشانه ای از منظر نیست . کوچه بندی و پلان بندی مشخص و جمع و جوری است بدون نگاه خاص به دریا . همین نکته می تواند ناشی از نکته مهم دیگری باشد : در سیراف تاریخی ، تراکم خانه و کوچه بالا بوده بر خلاف سیراف چند ده سال پیش که معدود خانه های موجود در طول خط ساحل و رو به دریا چیده شده بودند .

– برای حفظ آثار باستانی سیراف چه راهکاری وجود دارد ؟

– به هر حال امروزه در نقاط بسیاری از جهان آثار باستانی را به صورت موزه های جدا افتاده تلقی نمی کنند. واقعیت آن است که (بر روی آثار باستانی هم می توان بنا ساخت) . در این زمینه در در سال ای اخیر تجربه های روشن و زنده ای وجود دارد که حتما قابل تامل هستند. بنای معمارانه و با ارزش (سنت کلمب) در مونیخ آلمان که توسط معمار برجسته سوئیسی ، پیتر تسومتور، طراحی و اجرا شد یکی از این نمونه هاست . در اینجا بر روی اثری که فکر می شد متعلق به قرون وسطی است و بعد در حین مطالعات لایه های تمدن رم نیز در آن کشف شد ، موزه و مجموعه ای فرهنگی ساخته شدکه یکی از نمونه های معماری با ارزش معاصر است . در این ساخت و ساز کلیت اثر باستانی حفظ و بازدید و مطالعه اش تسهیل شده است .

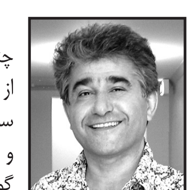
– فکر می کنید سیراف می تواند کانون توسعه پایدار منطقه خلیج فارس باشد ؟

– به دلایل متعدد سیراف می تواند کانون توسعه منطقه باشد. این دلایل علاوه بر ارزش های تاریخی و فرهنگی ، موقعیت استقرار آن. احتمال فراوان وجود منابع آب و امکان کشاورزی در خاک آن است. یکی از اصولی ترین مطالعات دکتر وایت هاوس ، ۴۴ سال پیش ، مطالعات خاک سیراف بود . این دانشمند شریف به درستی به این پرسش رسیده بود که جمعیت انبوه سیراف در سال های رونق و شکوفایی غذای خود را از کجا آورده است. او با امکانات دسترس خود در آن سال ها خاک سیراف را از نقاط مختلف نمونه برداری و مطالعه نموده و به این نتیجه رسیده بود که سیراف غذای خود را از منابع خودش تامین می کرده است .

منبع : پیام ساختمان و تاسیسات

تختگاه هخامنشیان، زیبا و آباد

دکتر محمود دهقانی - استرالیا





اقوام گوناگون از چند هزار سال پیش از میلاد مسیح به سوی فارس آمده و این روند بنا به گویش ها و ایل و تبارهای برجامانده همیشه ادامه داشته است. شاهنشاهی هخامنشی در روزگار خود یکی از دامنه‌دارترین امپراتوری‌های جهان بود. پاسارگاد نخستین پایتخت کورش سر دودمان هخامنشی در دشت مرغاب میان باغی سرسبز ساخته و پس از آن جایگاه تاج‌گذاری‌های شاهان این دودمان شد. پس از آن که کورش چشم بر جهان فروبست، او را در جایی که امروز ورودی به سوی کاخ است، به خاک سپردند. ساختمان سنگی که بر فراز آرامگاه او با معماری سبک ایلامی ساخته شده نیز تا روزگار کنون پابرجاست. از ستون های به جا مانده کاخ در پاسارگاد و ساختمان آرامگاه کورش، روزانه بسیاری از گردشگران درونی و جهانگردان بیرونی بازدید می‌کنند.

ویرانه‌های "استخر" نشان می‌دهد که در روزگار هخامنشی یکی از شهرهای بزرگ فارس بوده است. در شهر "گور" (فیروز آباد) نیز یادگارهایی از آثار ساختمانی کاخ اردشیر بابکان که در کنار چشمه‌ای شکوهمند ساخته شده بود همراه آتشکده‌ها و میل‌ها (مناره ها) پابرجاست. سه کیلومتری تخت جمشید در نقش رستم نیز آرامگاه‌های داریوش یکم، خشایارشاه یکم، داریوش دوم و اردشیر یکم در کوه کنده شده و در جلو آن یک ساختمان مکعب شکل سنگی است که آتشکده یا کعبه زرتشت نام دارد. سنگ نبشته‌ای بر فراز آرامگاه داریوش یکم به میخی نام کشورهای امپراتوری و درخواست داریوش از اهورا مزدا برای راستی و بهروزی سرزمین است. سنگ نگاره دیگری نیز از باور ایلامی ها می گوید. سنگ نبشته هایی نیز به زبان های پهلوی، ساسانی، پارتی و یونانی که نشان از پیروزی شاپور یکم بر "والرین" امپراتور روم دارد به گونه سنگ‌نگاره‌ای در تنگ چوگان در نزدیکی کازرون است.

بیشاپور در تنگ چوگان کازرون، در روزگار ساسانیان شهری زیبا و آباد بوده که در کنار رودخانه تاکنون آثار آن پا برجاست. مجسمه شاپور یکم و سنگ نگاره پیروزی او بر "والرین" در اینجا نیز نمایش داده شده و از میراث‌های با ارزش تاریخی است. پرستشگاه آناهیتا نیز بسیار شکوهمند است. بر سنگ نگاره‌ای اهورامزدا حلقه پادشاهی را بر گردن بهرام یکم می‌آویزد. سنگ‌نگاره چهره شاپور دوم نیز بسیار زیباست. طرح معماری این شهر شکوهمند تا حدودی نمایی از معماری رومی دارد که احتمالا پس از شکست "والرین" مهندسان راه‌سازی او نیز پس از اسارت، همراه با مهندسان ساسانی، در ساختن این شهر به کار گرفته شده‌اند.

در کازرون و فراشبند پنج آتشکده نیز ساخته شده که آتشکده میانه راه کازرون به فیروزآباد یک چهارتاقی است. نقش رجب در سه کیلومتری تخت جمشید به اصفهان سنگ نگاره هایی از اردشیر بابکان و شاپور یکم دارد. بر یکی از سنگ‌ها، نگاره دو بانو نیز دیده می‌شود. کاخ ساسانی سروستان نیز از یادگارهای بهرام پنجم ساسانی در روزگار وزیر پرآوازه‌اش مهر نرسی ساخته شده است.

تخت جمشید نمونه معماری بر جا مانده از روزگار هخامنشی یکی از تختگاه‌های باستانی پر آوازه جهان است که اهمیت خود را در هنر معماری هزاره‌های پیش نشان می‌دهد. پس از آن که کوروش بر خویشاوند خود "آستیاگ" پیروز شد، پاسارگاد تختگاه او بود. پس از کورش در روزگار داریوش یکم تخت جمشید انتخاب شد. هخامنشیان نه تنها در تخت جمشید بلکه در هگمتانه، تختگاه پادشاهان پیشین ماد، و در شوش، تختگاه پیشین تمدن ایلام نیز کاخ‌هایی بر پا کرده بودند. معماری آپادانا و تالار صد ستون و ساختمان‌های سراسر کاخ در شهر پارسه یا تخت جمشید یک سده و نیم ادامه داشته است. در کنار یکی از پلکان ها که با سنگ‌های بزرگ ساخته شده، معجر سنگی آن گویای تکراری از زیگورات سومری‌هاست.

برای ورود به کاخ آپادانا مهمانانی که از جاهای دور می‌آمدند در تالار می‌نشستند و از آن جا به درون کاخ راهنمایی می‌شده اند. آپادانا با ستون‌های بی‌همتا، هنرمندانه‌ترین کاخ در تخت جمشید می‌باشد. از درون کاخ چشم‌انداز دشت مرودشت به ویژه در سرآغاز سبز بهار و هنگام نوروز بسیار دلپذیر بوده و طرح آن از همه سو گویای ردیابی شناسنامه شکوهمند معماری این کاخ است. از سویی کاخ صدستون نیز یکی از جذاب‌ترین و جادارترین کاخ پذیرایی به دستور خشایارشاه ساخته شد و از آنجا که صد ستون سنگی داشت کاخ صدستون نام گرفت. ورودی‌های این کاخ دارای سنگ‌نگاره‌های زیبا و برجسته است.

کاخ زمستانی داریوش یکم با دریچه‌های رو به آفتاب، کاخ چهار گوش دیگری است که در کنار آپادانا به چشم می‌خورد با دو ایوان ستون‌دار که دارای سنگ‌نگاره‌های زیباست و کاخ مرکزی نام دارد که چون بر سنگ نبشته‌ای واژه "تچر" دیده می‌شود کاخ تچر نام گرفته است.

ساختمان تالار آیینه نیز با سنگ نبشه‌ای به پارسی، ایلامی و بابلی و چند سنگ نبشته میخی بر حاشیه دریچه‌ها و تاقچه‌ها، به داریوش یکم و خشایارشاه نسبت داده شده. کاخ هدیش نیز با ایوان و ستون‌ها، بر درگاه ورودی نقش خشایارشاه را بر خود دارد.

دغدغه

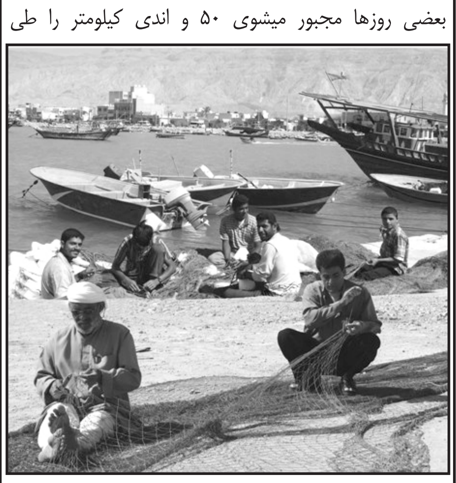
بدنبال یک مطبوعاتی در عسلویه!

مدتهاست دنبال یک مجله ی علمی آموزشی بودم. جایی که مطالب درست و به دور از سیاست و جرایم روزمره ی روزنامه های زرد مطلب منتشر کند. زمانی مشترک یکی از آنها بودم. ولی حالا که تمام شده میخواستم تک تک شماره ها را هر ماه بگیرم. مدتی در شهر عسلویه از این مطبوعاتی به آن مطبوعاتی دنبال آن میگشتم. در به در یک شماره از آن بودم! آن دکه ی کنار فلکه ی لنج مرا امیدوار کرد... از بد شانسی هیچ نداشت جز کیهان و ایران!

شب بود. شاید مطبوعات نرسیده بودند! جوابم داد انگار هیچ وقت اسمش را نشنیده بود! ولی ۴۰ و اندی سال است که منتشر میشود. آدامس و سیگار هم میفروخت! مشتری زیاد داشت. از آن همه جمعیت ساکن شهر و اطرافش متعجب شدم و در ماشین را محکم بستم.. بی اطلاعی تام مردم از حوادث دنیا یک بیماریست که اثرات منفی بسیار زیادی دارد. و نسلها را هدف قرار میدهد. جمعیت ۳۰ و اندی هزار نفر فقط چند نشریه زرد خانوادگی بخوانند حیف نیست؟! مطبوعات حضور بسیار کم رنگی دارد. روزنامه و مجلات الکترونیکی به لطف اینترنت کم سرعت منطقه قابل دنبال کردن نیستند. شاید ۲۰ درصد مردم منطقه به رسانه های الکترونیکی دسترسی دارند.

جامعه ی پویا ، مینویسد ، میخواند ، به گفته های دیگران احترام میگذارد و دیگران را در افکار خود شریک میکند. متاسفانه وضع موجود هیچ کمکی به چرخش چرخ دنده ی افزایش اطلاعات عمومی مردم ، نخواهد کرد.

بعضی روزها مجبور میشوی ۵۰ و اندی کیلومتر را طی



کنی. هرمزگان بروی تا شاید نشریه مورد نظر،جلوی دکه ی مطبوعاتی آویزان باشد! چندین بارهم که بروی و نباشد دیگر نا امید میشوی! جوامع مختلف را که نگاه میکنیم. به نکته ی جالبی میرسیم. آنهایی که پیشرفت کرده اند ، خودشان خواسته اند. منتظر یک معجزه نبودند. قدمها را یکی پس از دیگری برداشته اند. راه موفقیت را با زحمت و تلاش خودشان پیموده اند. کاش یک مطبوعاتی معتبر در منطقه وجود داشت تا عطش خواندن مردم عسلویه – پارسیان را برطرف کند. یک سرمایه گزاری در این بخش میتواند درآمد خوبی داشته باشد.

یک مطبوعاتی پر محتوا و متنوع نیاز منطقه است.

(یکی از جوانان عسلویه)

منبع: http://bando.blogfa.com/

تولید ملی؛ آن‌چه که کم دارد

فریده کلهر

بارها پیش آمده است که در رسانه‌های جمعی شنیده‌ایم، دانشمندان ایرانی موفق به ساخت دارویی گران‌قیمت شده‌اند که تولید آن در انحصار یک یا چند کشور خاص بوده است. خوانده‌ایم که با راه‌اندازی خط تولید یک کارخانه در تولید محصولی یک قدم به خودکفایی و عدم وابستگی به واردات نزدیک شده‌ایم. در همه این خبرها به نوعی به رشد و شکوفایی تولید ملی در کشورمان و گسترش مصرف کالای داخلی، عدم وابستگی به واردات و خودکفایی ایران و شکست تحریم‌ها اشاره می‌شود؛ اما آیا تولید محصولات داخلی می‌تواند نشان دهنده خودکفایی و عدم وابستگی ما به واردات باشد؟

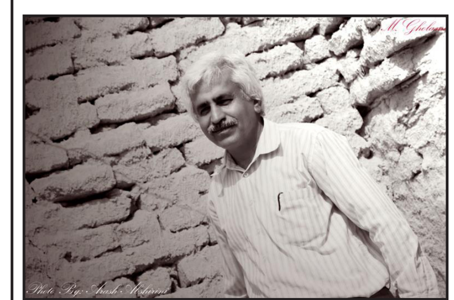
امروزه ملاک برتری یک کالا تنها به تولید انبوه رساندن آن نیست. هر کالایی برای رقابت با رقبای خارجی خود باید بتواند بازار فروش خوبی داشته باشد و بازار فروش زمانی رونق می‌گیرد که کالای تولید داخل از نظر کیفیت در جایگاهی قرار بگیرد که بتواند رقبای خارجی خود را کنار بزند و از آن‌ها پیشی بگیرد. اما برای خریدار ایرانی هنوز هم جنس ایرانی در مقایسه با جنس خارجی مصداق بی‌کیفیتی است و خریدار ایرانی هنوز هم ترجیح می‌دهد کالای خارجی خریداری کند حتی اگر کالای بی‌کیفیت چینی باشد. درباره داروهای مورد تجویز هم بارها پیش آمده است که پزشکان نمونه خارجی را به نمونه داخلی ترجیح می‌دهند.

از سوی دیگر نوسانات قیمت ارز و افزایش قیمت دلار که بر اثر افزایش تحریم‌ها به وجود آمد و به دنبال آن مدیریت نادرست منابع ارزی، بار دیگر این نکته را به ما یادآور شد که ما در زمینه تولید محصولات نه تنها خودکفا نشده‌ایم، بلکه میزان وابستگی‌مان بیشتر نیز شده است. کافی است تا نگاهی به لیست کالاهای غیرضروری که هفته پیش توسط وزیر صنایع وارداتشان ممنوع اعلام شد بیاندازیم. از کالاهای اساسی‌تر مانند لوازم خانگی، کلیه اقلام کشاورزی، انواع وسایل آشپزخانه، موتورسیکلت، دوچرخه و ... و اجزای آن (که نیاز به تکنولوژی پیشرفته‌تری برای تولید دارند) که بگذریم، باقی محصولاتی هستند که به دانش و تخصص کمتری برای تولید نیاز دارند.

نمی‌توان بسیاری از دست‌آوردهای علمی هم‌وطنان در زمینه تولیدات دارو و اختراع ماهواره و... را نادیده گرفت. حتی نمی‌توان منکر تولید داخلی کالاهایی از جمله مصنوعات پلاستیکی، انواع کاغذدیواری و کاغذ توالت، انواع لوازم التحریر، ابزارهای دستی، تلفن ثابت، لوله و شیلنگ و ماشین حساب که البته به تکنولوژی پیشرفته‌ای هم برای تولید نیاز ندارند، شد. اما قرار گرفتن این کالاها در فهرست کالاهای وارداتی نشان می‌دهد که کالای تولید داخل هنوز به کیفیتی نرسیده است که بتواند در رقابت با نمونه مشابه خارجی خود قرار بگیرد و نیاز ما به واردات را کاملا رفع کند. با این حساب آیا هنوز هم کسی می‌تواند ادعای مبنی بر خودکفایی در تولید چندین کالا را نشانه عدم وابستگی ما به واردات و مسیر روبه رشد به سوی آینده‌ای عاری از وابستگی بداند؟

نسیم جنوب ۴
ادب و هنر
شماره ۶۸۳ - یک شنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

دو شعر از محمد غلامی



**باران سلام
ازغیبتِ بلندِ بهاران دلتنگم
برظاهرم مبین که می خندم
سنگم
موسیقیِ زلالِ ملائک !
آهنگِ بی کلام !**

**باران!
بیا بشوی و بشورانم
بیا دوباره برویانم**

**باران تو را به نغمه ی سرشارِ بلبلان
تو را به اوجِ پرستو
تو را به شادیِ صبحِ کبوتران
ای قاصدِ بهار!
باران ببار
باران ببار**

***

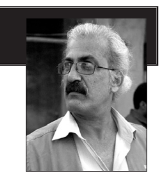
تقدیم به مادرم

**بوی شعر می دهی
بوی عشق
کودکی
بوی مهر
سادگی
صفا .**

**بوی سبزه می دهی
بوی دشت
گل
بوی ماسه
رود
یوی آسمان
خدا .**

**دست های سبز تو
بوی « مرمرشک » می دهد
بوی « تاره »
« گـــرده ی کـُـنار »
بوی روستا**

**خانواده محترم دریابندری
با نهایت تاسف و تالم در گذشت بانوی بزرگوار و هنرمند خانم فهیمه راستکار را به شما و کلیه خویشان و وابستگان تسلیت عرض نموده برای آن مرحومه روانی شاد و برای باز ماندگان صبر و شکیبائی آرزومندیم .
«انجمن بوشهری های مقیم تهران»**



در سوگ هنرمند توانا فهیمه راستکار، همسر مترجم و نویسنده نجف دریا بندری

فهیمه راستکار، هنرمندی به یاد ماندنی

پرویز هوشیار



یکی دیگر از هنرمندان پیشکسوت ، مردمی با پیشینه ای پر افتخار از بین ما رفت. فهیمه راستکار در سال ۱۳۱۲ در خانواده ای اصیل در تهران به دنیا آمد و لیسانس خود را در رشته ی ادبیات فرانسه به پایان رساند. او فعالیت های هنری خود را در عرصه ی گویندگی و تاتر از سال ۱۳۳۰ شروع کرد و به جای چهره های مشهور سینمائی چون سوفیا لورن و مرینا مرکوری و اواگاردنرنقش دوبلر را داشت، دوبلری او به جای خانم مارپل در سریال خانم مارپل باعث شهرت هرچه بیشتر او شد .

خانم راستکار، کار بازیگری در تاتر را با بازی در نمایش "باغ وحش شیشه ای "به کار گردانی فرانک دیوید سن آغاز کرد و در جشن هنر شیراز در نمایشی به کارگردانی پیتر بروک بازی کرد. با حضور پیتر بروک کارگردان مشهور آلمانی برای آموزش تاتر در تهران، از اولین شاگردان او بود و برای آموزش بیشتر و اجرای نمایش چند صباحی همراه پیتر بروک به آلمان رفت .

او کار سینمائی خود را در سال ۱۳۵۲ در فیلم "مغول ها " به کارگردانی پرویز کیمیاوی بازی کرد و بعد از انقلاب در فیلم های زیادی نقش آفرینی داشت و آخرین فیلمی که او در آن بازی کرد فیلم "رازها" ی محمد رضا اصلانی بود .

فهیمه راستکار همسر مترجم و نویسنده توانا، شهره و پرکار نجف دریا بندری بود و در بعضی از ترجمه ها و نوشته ها به او کمک می کرد از جمله همکاری او در تالیف "کتاب مستطاب آشپزی ".

او مدیر دوبله ای توانا بود که وقتی مدیریت گروهی به عهده می گرفت اعضاء آن گروه خوشحال بودند که در محیطی صمیمی با عشق و علاقه، کاری بی کم و کاست ارائه می دهند .

تا قبل از بیماری با تمام تنگناها با عشق و علاقه کار می کرد و هرگاه در خدمت همشهری عزیز آقای دریابندری بودم وخانم راستکار خسته از کار برمی گشت، با خوشروئی خوشامد می گفت و برای پذیرائی آماده می شد.

وقتی با آقای دریا بندری کتابی و لفظ قلم صحبت می کردم از من می خواست با نجف، بوشهری صحبت کنم، می گفت لهجه بوشهری را دوست دارم و حتی اگر بعضی کلماتش هم متوجه نشوم از شیوه ی گویش بوشهری لذت می برم .

زمانی که به منزل آنها رفتم و او را بیمار دیدم دیگر نمی توانستم او را در این احوال ببینم و کمتر به خانه آنها رفتم، چون دلم نمی خواست که اورا که برایم تندیسی از اخلاق و مهربانی خوشروئی و وقار بود در آن حال ببینم. روحش شاد و مانا باد.



PHOTO: HEMMAT KHAHI

نمایشگاه طراحی ونقاشی درگناوه

مهدی خضری نمایشگاهی از آثارش را با مضمون سالهیی که گذشت همزمان با سالروز کتاب و کتابخوانی در نگارخانه ارشاد اسلامی گناوه به نمایش گذاشت. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی بوشهر این نمایشگاه حاصل کار مهدی خضری هنرمند گناوه ایی که دارای رتبه ممتاز ازانجمن تجسمی استان است می باشد. در این نمایشگاه تعداد ۱۸اثراز آثار ارزشمند هنری با موضوع «سالهایی که گذشت» با حضور مسئولین ومردم در محل نگارخانه اداره فرهنگ وارشاد اسلامی گناوه گشایش و درمعرض دید عموم قرارگرفت.

ایستگاه نقاشی کتاب و محرم در شنبه

به مناسبت هفته کتاب و ایام عزاداری حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) ایستگاه نقاشی توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دشتی با مشارکت بخشداری، مدارس و مهد کودک های شهر شنبه در بخشداری شنبه و طسوج برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، در این ایستگاه نقاشی اردشیر محمودی فرد بیان داشت: پرداختن به مضامین دینی و ارزشی به ویژه فرهنگ عاشورا و ایجاد بستری مناسب برای نوجوانان جهت ترویج فرهنگ مطالعه کتاب از اولویت های کاری این اداره می باشد.

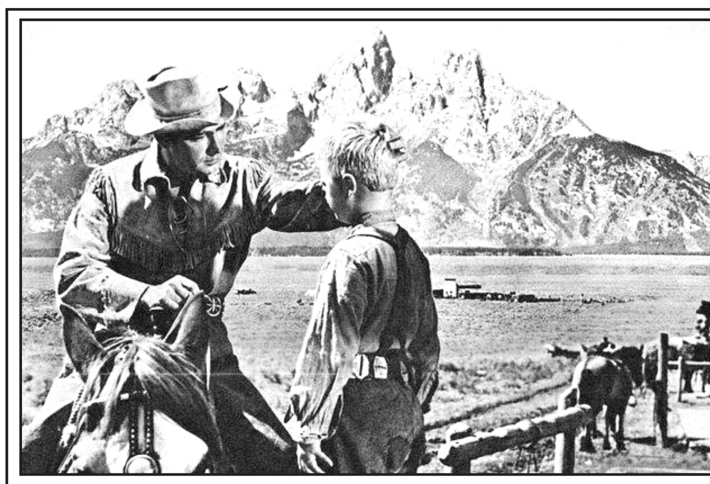
دومین جلسه کارگاه داستان نویسی خلاق

به همت واحد آفرینش های ادبی حوزه هنری استان بوشهر ، دومین جلسه کارگاه داستان نویسی خلاق (از ایده تا داستان) در سالن این حوزه برگزار می گردد. در این جلسه که زیر نظر استاد احمد آرام برگزار خواهد شد ، نویسندگان جوان طرح های داستانی خود را ارائه داده و سپس با راهنمایی و هدایت استاد آرام به داستان تبدیل خواهند نمود. این جلسه روزهای سه شنبه و چهارشنبه۲۷ و ۲۸ آذرماه ساعت ۱۷ الی ۲۰ در سالن حوزه برگزار می گردد. حضور در این کارگاه داستان نویسی بطور آزاد و رایگان می باشد.

"شین": یکی از بهترین های ژانر وسترن در تاریخ سینما



مهدی غضنفری



تصویر پیش رو سکانسی از "شین" ساخته جرج استیونز با بازی آلن لد.... ژانر وسترن و محصول ۱۹۵۳آمریکا است. فیلم از بهترین آثار کارگردانش است. شین از اولین فیلم هایی وسترنی است که قواعد وسترن کلاسیک را پی ریزی می نماید. قهرمان از راه می رسد وظیفه اش دفع شر را به انجام رسانده و در غروب می رود. شین خانواده ای ندارد اما برای اینکه خانواده دوام و ثبات داشته باشد هرکاری می کند. او بچه ندارد ولی بچه ها را دوست دارد، بچه ها دوست دارند شبیه او باشند اما خودش پدر بچه را بر قهرمان بازی های خودش ترجیح می دهد. فیلمنامه روان فیلم، بازی آلن لد و حضور جک بالانس با آن چهره مادرزاد منفی اش! فیلمبرداری و دوئل پایانی ، شین را به یکی از بهترین های ژانر وسترن در تاریخ سینما تبدیل نموده است. نگارنده علاقه زیادی به سینمای وسترن و قهرمانانش دارد شین یکی از بهترین کارکترهای همه عمرش است و سالهاست خودش را در قامت آن بچه فرض می کند!

توضیح یک آهنگساز درباره ریشه‌های موسیقی سوگواری بوشهر

اگر نوآوری بر پایه اصالت نباشد، به فرهنگ موسیقیایی سوگواری بوشهر زیان می‌رساند

محسن شریفیان نوازنده و خواننده، موسیقی سوگواری محرم در بوشهر را برآمده از نواها و آواهای آفریقایی و هندی می‌داند که در ساحل شمالی خلیج فارس بومی شده‌اند. کوبیدن سنج و دمام از فرهنگ آفریقایی می‌آید و ملودی و حتی بخشی از کلام نوحه‌های عاشورایی بوشهر از هند به ما رسیده است.

این پژوهشگر و آهنگساز با اشاره به اینکه بوشهر برای قرن‌ها بندری بوده که با دیگر نقاط جهان مراوده تجاری و فرهنگی داشت است، به خبرآنلاین می‌گوید: «فرهنگ بوشهر در طول تاریخ تحت تاثیر موسیقی اقوام و ملت‌های مختلف جهان قرار گرفته و البته به مرور هر چه را وارد کرده، بومی ساخته است. آواها و نواهای آیین‌های سوگواری محرم این منطقه هم از این دایره خارج نیستند و ریشه در موسیقی آفریقا و هند دارند.»

او ادامه می‌دهد: «کوبیدن سنج و دمام از فرهنگ آفریقایی می‌آید و ملودی و حتی بخشی از کلام نوحه‌های عاشورایی بوشهر از هند به ما رسیده است.»

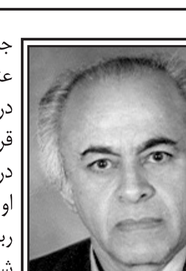
این موسیقی‌دان می‌افزاید: «برای مثال، «راک هندی» که یک شیوه نوحه خوانی است، از سوی دریانوردانی چون ناخدا عباس دریانورد از شبه قاره به بوشهر منتقل شد و با فرهنگ ایرانی و شیعی در هم آمیخت.» شریفیان در گفت‌وگو با خبرآنلاین درباره ویژگی‌های نواها و نوحه‌های محرمی بوشهر می‌گوید: «صداقت، سادگی، هیجان، ریتم و تمپوی تند و وجه حماسی موسیقی محرم در این منطقه، آن را از نغمه‌های سوگوارانه در دیگر نقاط کشور متمایز می‌کند که برای همین طرفداران وعلاقمندان زیادی در تمام ایران دارد.»

نویسنده کتاب «اهل ماتم» با وجود تایید نقش رسانه‌های دیداری و شنیداری در گسترش موسیقی سوگ بوشهر در تمام ایران، هشدار می‌دهد: «آنچه نغمه‌های سوگ وارونه بوشهری را تهدید می‌کند، از دل خود این شهر بر می‌آید. چند سالی است که به بهانه پر محتوا شدن کلام نوحه‌ها، اشعار تازه‌ای خوانده می‌شوند که در سنت‌های منطقه ریشه ندارند. اگر نوآوری بر پایه اصالت نباشد، به این فرهنگ موسیقیایی زیان می‌رساند.»

محسن شریفیان تاکید می‌کند: «حفظ سادگی، بی‌آلایشی و صداقت نهفته در نوحه‌های بوشهری و ریتم‌ها و ملودی‌های اختصاصی آن بسیار مهم است که نباید به بهانه‌های گوناگون از آن‌ها فاصله گرفت.»



مولوی و آغاز شیدائی



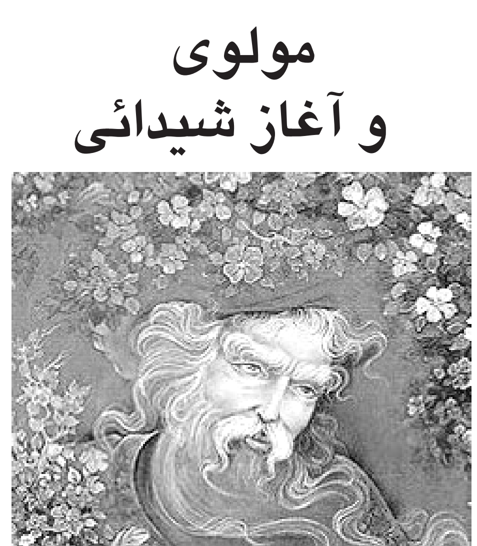
نجف آهوچهر

جلال الدین محمد که با عناوین خداوندگار و مولانا در زمان حیاتش و مولودی در قرنهای بعد و شاید اولین بار در قرن هشتم و نهم در مورد او به کار رفته است در ششم ربیع الاول سال ۶۰۴ ه. ق در شهر بلخ متولد شد. نیاکانش همه از مردم خراسانی بودند پدرش بهاء الدین ولد که سلطان العماء شهرت داشت در بلخ آسوده می زیسته و در میان مردم بلخ به ولد مشهور بوده است وی مردی خوش سخن بوده و مردم بلخ به او ارادت داشته اند. استاد بدیع الزمان فروزالنفر از مولانا بعنوان سلطان بلامنازع قلمرو و عشق و معرفت یاد می کند و خود مولوی مراحل سیر معنوی خود را در این بیت خلاصه می کند

حاصل عمرم سه سخن بیش نیست
خام بدم، پخته شدم، سوختم

دوران خامی دوران زهد و ورع مولاناست و دوران پختگی و سوختگی دوران عشق و معرفت اوست و این همان زمانی است که او با شمس تبریزی آشنا شد و آغاز شیدائی اوست. شمس الدین محمد بن علی بن ملک دار از مردم تبریز و شوریده ای بود که مولوی درباره ی او گفته است شمس تبریز ترا عشق شناسد نه خرد.

اگر تولد دوباره مولانا مرهون برخورد با شمس است جاودانگی نام شمس نیز حاصل ملاقات او با مولاناست. شمس در قونیه حدود شانزده ماه با مولانا دمخور بوده است و چون مردم کوردل او را جادوگر و ساحر می دانستند و جانش در خطر بوده از قونیه به دمشق پناه می برد و مولانا را به درد فراق دچار می کند. در شعر مولوی این لحظه های هجران و شوق تجدید دیدار زیاد آشکار است. صفحه دل مولانا طوماری است به درازای ابد که نقش (تومرو) در آن تکرار شده است. مولانا



پس از جستجوی بسیار سر به شیدائی بر آورد و انبوهی از شعرهای دیوان او در حقیقت گزارش همین روزها و لحظات شیدائی است. مولانا شمس را آیینه ی حق یافته و جمال لایزال آسمانی و چنین می گوید:

شمس تبریزی که نور مطلق است
آفتاب است و زانوار حق است

و چون شمس عزم سفر کرد عاشق وار نالید و گفت

روشنی خانه توئی بگذار و مرو
عشرت چون شکر ما را تو نگهدار و مرو

و زمانیکه دیگر شمس را ندید از فراق او گریست و این گونه مویه کرد

دریغا کز میان ای یار رفتی
بدرد و حسرت بسیار رفتی

پس از غیبت شمس مولانا با صلاح الدین زرکوب ملاقاتی داشته و بیش از هفتاد غزل و غزلهای او به نام صلاح الدین زیور یافته که این درجه دلبستگی مولوی را به وی می رساند. این شیفتگی ده سال یعنی تا پایان عمر صلاح الدین دوام یافته است.

روح نا آرام مولوی هم چنان در جستجوی معشوقی دیگر بود تا زمانی که با حسام الدین چلبی برخورد نمود این اتفاق پانزده سال طول کشید. حسام الدین از خاندان اهل فتوت بود و مثنوی معنوی که یکی از بزرگترین آثار ذوقی و اندیشه بشری است حاصل لحظه های همین صحبتی با این پیر شوریده ی هم مجلس می باشد.

مولانا مرد میدان مثنوی و غزل و نثر است. آثار مکتوب و ماندگار او عبارتند از: مجالس سبعه که در آن با خطبه شروع می شود و بعد به مناجات و سپس به حدیث و تفسیر می رسد. فیه ما فیه که مجموعه تقریرات مولاناست برای تشریح معانی تصوف و عرفانی و اخلاق. مکتوبات که آئینه ی زندگی و احوال خصوصی مولانا و مریدان اوست. مثنوی که معمولا مولوی را با مثنوی معنوی می شناسند زیرا یکی از مهمترین مدارک زبان و ادبیات فارسی محسوب می شود. در این کتاب بیش از پنجاه موضوع اصلی و مهم مورد بحث قرار داده شده است. وسعت زمینه و تنوع مضامین مثنوی بسیار زیاد است و از سخنش سخن دیگری می شکافد و جریان همینطور ادامه می یابد چون که تابع حال و کشش طبیعی و روحی خود می باشد همچنانکه می فرماید:

رشته ای بر گردنش افکنده دوست
می کشد هر جا خاطره خواه اوست

پایان زندگی مولانا در روز یکشنبه پنجم جمادی الآخر سال ۶۷۲ ه–ق هنگام غروب آفتاب اتفاق افتاده و درقونیه به خاک سپرده شد. بر سر تربت او بنائی ساخته اند که به قبه ی خضراء شهرت دارد.

منبع– زندگانی نامه مولوی – دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی

استقبال از آلبوم اهل ماتم محسن شریفیان در تهران



محسن شریفیان در پی بی مهری مسئولین به موسیقی بوشهر دوباره به تهران بازگشت تا فعالیت های خود را از سر بگیرد. این روزها نقد و بررسی آلبوم اهل ماتم او در تهران بازار داغی دارد، این آلبوم که به تازگی توسط موسسه ماهور منتشر شده است چندی پیش در نشست تخصصی نغمه معرفی و مورد توجه رسانه ها قرار گرفت. روزنامه هفت صبح (پنج شنبه) نیز کار پژوهشی محسن شریفیان را جزو ده کار برگزیده خود در حوزه موسیقی مذهبی معرفی کرد و این مجموعه را اطلسی از آیین های مرتبط با عزاداری در منطقه جنوب ایران خواند. اتفاقی که البته پیش از این در سایت های موسیقی نیز به آن پرداخته شده بود.

کار محسن شریفیان در مجموعه «اهل ماتم» موجب لالایی سریال مختارنامه شد. اولین صدای زنی که پس از انقلاب اسلامی در رسانه پخش شد و البته جنجال های فراوانی به همرا داشت. علاوه بر این اخبار اجرای موسیقی مذهبی بوشهر و ورک شاپ گروه لیان با خوانندگی آکا صفوی در موزه کاخ سعد آباد و گالری سبز از محدود فعالیت های موسیقی این روزهای ایران به شمار می رود.

محسن شریفیان و گروه لیان که چند وقت پیش دیپلم افتخار انجمن دوستی ملل یونان را برای بوشهر به ارمغان آورد همچنان مورد بی مهری مسئولین بوشهری قرار گرفته است. شنیده حاکی است در حالی که معاون هنری وزیر ارشاد گروه لیان را در آتن مورد تقدیر قرار داد، اما مدیرکل ارشاد بوشهر کوچکترین حرکتی برای تشویق این گروه انجام نداده و همچنان ساز مخالفت با این گروه موسیقی در بوشهر کوک است.

راه اندازی نخستین برنامه رادیو اینترنتی بنام «صدای هنر» در بوشهر

نخستین برنامه رادیو اینترنتی با نام «صدای هنر» در حوزه هنری بوشهر راه اندازی شد. سیدحسین سیدزاده اظهار داشت: این برنامه به مدت ۱۵ دقیقه در سایت حوزه هنری قابل شنیدن است.

وی افزود: این برنامه به مناسبت ایام سوگواری ماه محرم در بوشهر تهیه و تولید شد و اقدامی در خور تحسین نیز خواهد بود.

رئیس حوزه هنری بوشهر تصریح کرد: این برنامه شامل قسمت‌های موسیقی مذهبی، تعزیه، مصاحبه، شعرخوانی است.

سیدزاده در ارتباط با دیگر فعالیت‌های حوزه هنری بوشهر از کارگاه عکس، آموزش عکاسی و آشنایی با مراحل آن، موفقیت عکاسان حوزه هنری بوشهر، برپایی نمایشگاه پوستر واقعه کربلا، برگزاری نمایشگاه عکس ۹ دی، برپایی نمایشگاه بزرگ فجر، مسابقه بزرگ نقاشی فجر به عنوان دیگر برنامه‌ها در این بخش نام برد.

وی افزود: در بخش هنرهای نمایشی برگزاری ۸۴ کارگاه آموزشی رشته بازیگری و کارگردانی، حضور یک نمایش از حوزه هنری بوشهر در جشنواره سراسری تئاتر ماه، اکران فیلم‌های تئاتر ایران و جهان همراه با نقد و بررسی، اجرای تئاتر خیابانی و نمایش صحنه‌ای و جشنواره تئاتر کارگاهی و اتود برگزار شد.

سیدزاده به برنامه‌های بخش آفرینش‌های ادبی این حوزه اشاره کرد و ادامه داد: برگزاری چهار جلسه شب شعر با حضور شاعران استانی، ۴۸ کارگاه آموزشی شعر همراه با نقد و بررسی آثار، محفل انس با قرآن به مناسبت ماه مبارک رمضان و تالیف و چاپ ۱۵ جلد از مجموعه دانشنامه استان بوشهر از جمله این برنامه‌ها در سال ۹۰ بود.

وی اضافه کرد: شب شعر حماسه سرای کربلا ، مشارکت در برگزاری اجلاس سراسری نماز، نشست جایگاه قرآن در دنیای بشریت، اختتامیه جشنواره طنز نوشتاری «طنزوک» و شب شعر عاشورایی با حضور شاعران استان و برگزاری شب شعر انقلاب از دیگر برنامه‌های این بخش است./ منبع: فارس

سوگواره شعر عاشورایی و حماسه حسینی

خبرگزاری فارس: سوگواره شعر عاشورایی و حماسه حسینی با حضور مسئولان و هنرمندان با معرفی برگزیدگان در بوشهر به کار خود پایان داد.

رئیس حوزه هنری بوشهر در حاشیه این مراسم اظهار داشت: تعداد ۴۰ شاعر با ۱۰۰ اثر در این سوگواره شرکت کردند که در نهایت داوران این سوگواره آقایان حمید زارعی، اسکندر احمدنیا، غلامرضا ابراهیمی برگزیدگان خود را اعلام کردند.

سیدحسین سیدزاده افزود: داوران این سوگواره ضمن اهداء لوح تقدیر و جایزه نقدی به شاعران فتح‌الله قاسمی، زینب علیزاده، لیلا ناظری‌زاده، راضیه راستی‌نصب، فریبا جلالیان، عاتکه حیدری، حدیث زنگنه، معصومه احمدی‌منش و حسین بازپیچ ، لوح تقدیر و جایزه سوم خود را مشترکا به اصغر اکبری و مریم حقیقت اهدا کردند، لوح تقدیر و جایزه دوم به آسیه دهباشی و لوح تقدیر و جایزه اول به صالح دروند رسید.

در مراسم اختتامیه شاعرانی از سراسر استان بوشهر سروده‌هایی را با موضوع این ایام سوگواری خواندند.

همچنین نماینده هیئت داوران سوگواره در بیانیه خود اعلام داشت: حضور جوانان در این سوگواره نشان داد که این قشر می‌تواند تاثیرگذار باشد و با سروده‌های خود مکتب حسینی را زنده نگه دارد.

همچنین در این بیانیه آمده است: حوزه هنری با برگزاری این سوگواره توانست آثار خوبی را گردآوری کند که با مساعدت حوزه هنری بوشهر این اشعار در مجموعه‌ای به چاپ خواهند رسید.

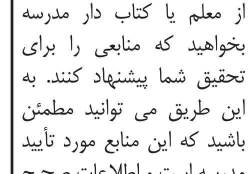
نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۶۸۳ - یک شنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

چند توصیه به دانش آموزان

پنج گام برای تحقیق آسانتر آنلاین

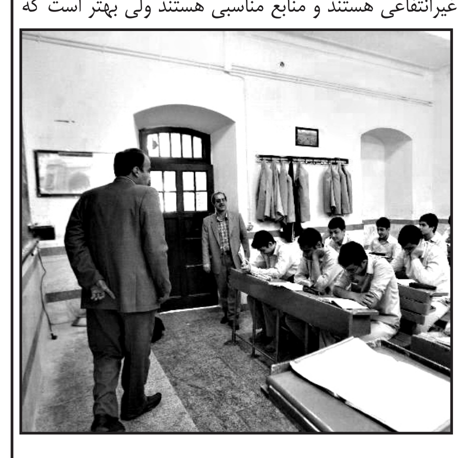
محمود حیدریه
ترجمه اختصاصی نسیم جنوب

۱- در مدرسه آغاز کنید



از معلم یا کتاب دار مدرسه بخواهید که منابعی را برای تحقیق شما پیشنهاد کنند. به این طریق می توانید مطمئن باشید که این منابع مورد تأیید مدرسه است و اطلاعات صحیح و مورد تایید است. در برخی موارد مدرسه یا معلم شما حق اشتراک جملات آنلاین یا وب سایت ها را پرداخت کرده اند . در این جملات شما اطلاعاتی را بدست می آورید که از طریق جست و جوی معمول اینترنت امکان پذیر نیست.
اگر معلم شما پیشنهاد دیگری ندهد استفاده از اینترنت یک ابزاری علاوه بر ابزار تحقیق شماست نه اینکه تنها ابزار تحقیق؟
کتابخانه مدرسه شما سرشار از کتاب و مجله و دیگر منابع کمکی است.

۲- داده های علمی خود را از غیر علمی جدا کنید.
قبل از شروع تحقیق، فهرستی از کتاب های که مناسب تحقیق شماست تهیه کنید. سایت های دولتی که با GOV خاتمه می یابند و سایت های آموزشی که با .EDU ختم می شوند معمولا منابع ایمنی هستند. سایت های خبرنامه ای نیز مورد تایید هستند. ولی مطمئن باشید که منابع دست اول را از این سایت ها بگیرید. اگر از منبعی مثل سازمان و یا وب سایتی ذکر می کنید برای یافتن اطلاعات به آن منبع مراجعه نمایید.
سایتهایی که به ORG ختم می شوند سازمان های غیرانتفاعی هستند و منابع مناسبی هستند ولی بهتر است که



با معلم خود جهت اطمینان از این سایت ها مشورت نمایید.
ویکی پیدیا یک سایت معروف است و در نتایج تحقیقات رتبه بالایی دارد اما هر کس می تواند ان ها را تصحیح یا ویرایش نماید. حال این که فرد معلوم نیست که دانش این موضوع را داشته باشد یا خیر. در اکثر مدارس استفاده از ویکی پیدیا به عنوان یک منبع برای اعتبار تحقیق مورد تأیید نیست.
در سایت های تبلیغی که با COM ختم می شوند بررسی می کند که موضوع تبلیغاتی است یا خیر. اگر چنین باشد چندان مورد اطمینان نیست. وبلاگ ها، سایت های شخصی و سایت های اجتماعی، سایت های شخصی هستند و احتمال عدم اعتبار وجود دارد.

۳- هوشمندانه جست و جو کنید.
با یک موتور انجین مورد تأیید مثل google یا Bing جست و جوی خود را شروع کنید. اگر چه موتورهای انجین جستجوگر، به خوبی می توانند حدس بزنند که شما چه چیزی را نیاز دارید، ولی باید شیوه های جستجوی خاصی را بکار ببرید تا نتایج خود را محدود کنید. در این باره از معلم یا کتاب دار مدرسه راهنمایی بخواهید.
بسیاری از موتورهای جست و جو پول دریافت می کنند تا نتایج خاصی را به عنوان
گزینه های اول قرار دهند. گاهی اوقات تبلیغات در صفحه اول نتایج ظاهر می شوند تبلیغات با صفحات نتایج عادی متفاوت هستند (به عنوان مثال پیش زمینه سایه دارد) و باید به آن ها به عنوان تبلیغ نگاه کرد. حتی اگر نتایج اولیه هم تبلیغ نیستند، شاید بهترین گزینه ها هم نباشند. به همین خاطر چگونگی یافتن بهترین سایت ها مورد نیاز مفید اهمیت دارد.

۴- تمرکز کنید.
وقتی آماده بررسی وب سایت یا موتورهای جست و جو مثل google شدید، چت کردن (chat) را متوقف کنید، Email خود را ببندید. بنابراین در هنگام جست و جو احتمال حواس پرتی کم تر می شود. فقط چند کلیک بی مورد شما را از موضوع پرت می کند.
اگر در هنگام تحقیق، به استراحت نیاز دارید، جایی یادداشت کنید که قبل از کنار رفتن از مقابل کامپیوتر چه صفحه ای بوده اید. هر یک ساعت ۱۰دقیقه استراحت و دوری از کامپیوتر مفید است. اطراف، دور بزنید.

۵- بطور صحیح ارجاع بدهید.
شکل ارجاع برای منابع آنلاین با منابع چاپی متفاوت است. پس مطمئن باشید که ساختار خاصی استفاده کنید مورد تأیید معلم است. هنگام در اینترنت، کپی و چسباندن، آسان رخ می دهد و آدرس منبع را فراموش می کنید و به عنوان عبارت های از خودتان استفاده می کنید. همان طور که معلم صدای شما را در کلاس تشخیص می دهد، اکثر افراد، صدای شما در متن می توانند تشخیص دهند، حتی سرقت ادبی تصادفی هم می تواند پیامدهای جدی برای نمره شما داشته باشد. پس هیچ ریسکی نکنید. متنی را که از آن نقل قول کرده اید، بیایید و قبل از ارایه بقیه مقاله ذکر کنید.

اشتهای استان فارس در رسیدن به خلیج فارس



سجادبهزادی

بدون شک استان فارس یکی از استان های مهم کشور با قابلیت های متعدد اقتصادی، گردشگری و فرهنگی محسوب می شود. این استان به لحاظ جغرافیایی نیزهم جوار چندین استان کمترتوسعه یافته جنوب وجنوب غرب کشورمی باشد که یقینا رفت و آمدهای این استان ها به مرکز استان فارس به آن رونق و توسعه دوچندانی بخشیده است.
حالا این استان اتصال دوباره خود به دریاهای آزاد از طریق خلیج فارس را یکی از آرزوهایی دیرین مردم و مسوولین شیراز می داند و گویی توسعه کامل خود را در رسیدن به آب های خلیج فارس می بیند. به عسلویه و پارس جنوبی نیزعلاقه زیادی نشان می دهد و آنگونه که به نظر می رسد استان فارس در آرزو و خیال خود این مناطق یاد شده را قسمتی از پیکره نقشه جغرافیایی خود می پندارد. برخی اظهار نظرها و مصاحبه های مسولین فارس که مستندا در زیر به آن اشاره شده است نیز گویای این واقعیت است:
۱) راه ارتباطی شیراز- فیروزآباد- جم- عسلویه به طول ۳۰۰ کیلومتر شریان حیاتی استان فارس و منطقه جنوب کشور است. (روزنامه کیهان، شماره ۱۸۸۹۰، صفحه ۱۱ - محمد رضا رضا زاده استاندار وقت فارس)
۲) با پی گیری های صورت گرفته قرار شده است جاده شیراز- جم - عسلویه تبدیل به بزرگراه شود و مشاور طرح نیز گزارشی را در خصوص دوبانده شدن این محور ارائه کرده است.(همان)
۳) پرواز مسیر شیراز - عسلویه - رشت و بالعکس توسط شرکت هواپیمایی آسمان برقرار شد. (روزنامه دنیای اقتصاد - تاریخ چاپ سه شنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۸۶)
۴) بهره برداری از مجتمع بزرگ رفاهی جاده ترانزیتی شیراز - عسلویه در زمینی به مساحت ۱۰ هزار مترمربع و زیربنای ۲ هزار مترمربع در کیلومتر ۸۵ جاده شیراز - عسلویه (جمعه، ۱۰ شهریور ۱۳۹۱ ساعت ۰۹:۱۲ شیراز / واحد مرکزی خبر / اقتصادی)
۵) آغازهفتمین نمایشگاه تخصصی نفت، گاز، پالایش و پتروشیمی در استان فارس (سه شنبه ۱۶ آبان ماه سالجاری در شهرک گلستان)
۶) راه اهن شیراز - عسلویه تا پایان برنامه پنجم به بهره برداری می رسد (خبرگزاری فارس- سه شنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۱ ساعت ۱۸:۱۵)
۷) تشکر آیت الله ایمانی امام جمعه فارس از دولت برای اتصال استان فارس به دریا " " پس از سال‌ها فرزند برومند خلیج فارس یعنی استان فارس به خلیج فارس متصل و ملحق



شد و این هدیه‌ای به مردم فارس است" (شنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۱)
۸) با استقلال استان بوشهر از فارس و جدا شدن این استان از خلیج فارس بار دیگر استان پرافتخار فارس به خلیج همیشگی فارس متصل می شود. (سایت اطلاع رسانی شیراز۱۴۰۰- تاریخ : سه شنبه ۲ آبان ۱۳۹۱)
۹) شهرستان‌های جنوبی استان فارس از دو مسیر به منطقه عسلویه و پارس جنوبی متصل می شوند (نایب رئیس مجمع نمایندگان استان فارس- پایگاه خبری حمل ونقل کشور)
۱۰) صنعت نفت و گاز می تواند مهم ترین صنعت استان فارس باشد. (پایگاه اطلاع رسانی وزارت کشور؛ مهندس حسین صادق عابدین استاندار فارس-۹۱/۸/۱۷ چهارشنبه)
حال سوال اساسی اینست که آیا واقعا توسعه وپیشرفت واقعی استان فارس در رسیدن به آب های خلیج فارس و یا منابع پارس جنوبی است؟ بر اساس دیدگاه بسیاری از کارشناسان پیشرفت فارس بدون رسیدن به آب های خلیج فارس پیشرفتی ناقص نخواهد بود که نمایندگان و مسئولین استان فارس در طول سالهای گذشته آرام نمی گیرند و دست از تلاش برای الحاق استان خود به خلیج فارس را برنمی دارند.
بر اساس دیدگاه کارشناسانه همه این تقلا وتلاش های نمایندگان و مسولین استان فارس در رسیدن به خلیج فارس به خاطر موضوعات اقتصادی است در حالی که گردش اقتصادی استان پهناور فارس با آن همه تنوع و پتانسیل های موجود در این استان الزاما از راه خلیج فارس نمی گذرد. فارسی ها فکر می کنند عدم توسعه‌ی مناسب راه‌های دسترسی این استان به خلیج فارس صادرات آن استان را کند کرده است و یا توسعه آن را شتاب نمی دهد در حالی که هرگز اینگونه نیست. اگرهم اینگونه باشد مگر ما چند استان کشور را می توانیم به خلیج فارس متصل کنیم؟ نمایندگان و مسولین استان فارس بیش از آن که به این مسله تنش زا فکر کنند و هر از چند گاهی فضای رسانه ای را ملتهب کنند بهتر است به قابلیت های مهم استان خود بیندیشند که هر کدام در صورت برنامه ریزی درست می تواند بیشتر از رسیدن به آب های آزاد به آنها سود برساند و توسعه آن استان را شتاب بخشد. درحال حاضر شکوفایی تولید محصولات صنعتی، کشاورزی و حتی فرصت های گردشگری استان فارس دغدغه افزون تری نسبت به سایرموارد می طلبد. اگر تولیدی نباشد صادراتی نیست که به فکر دریای آزادش باشیم. در شرایط فعلی اقتصادی کشور استان فارس می بایست با تقویت زیرساخت های اقتصادی، فرهنگی خود به رشد اقتصادی کشور در حوزه های متعدد کمک کند نه اینکه به مسایل حاشیه ای دامن بزند. در حالی که استان فارس به لحاظ موقعیت جغرافیایی و آب وهوا ومهاجر بودنش در شرایط استثنایی قرار دارد چه اصراری به رسیدن به دریا وپارس جنوبی است. اصلا اگر لقمه دریای خلیج فارس و پارس جنوبی آن قدر چرب ونرم است پس چرا گلوی صاحب خانه را تازه نمی کند.
البته در این منازعه ها که هر از چند گاهی در رسانه ها دیده می شود نکته ظریف دیگری نیز برای مسولین استان بوشهر وجود دارد که باید به آن توجه کرد. نکته اینجاست که تازه بعد از دعوای فارسی ها برای رسیدن به خلیج فارس با خود فکر می کنم که دریا ی فارس و گاز پارس که در دل استان بوشهر قرار دارد چه تحفه ای است که خود نمی دانیم و دیگری می داند. گاهی وقت ها فکر می کنم بگذارید بیاید تا ما هم یاد بگیریم توسعه در دل بزرگترین پایتخت انرژی کشور چه معنا و مفهومی دارد و راه و روشش چگونه است. مگر نه آن که ما مدعی هستیم در دهکده جهانی، جغرافیای فیزیکی معنایی ندارد وهر آن که دانا تر است از فرصت ها بیشتر استفاده می کند.
پس همان قدر که دغدغه دست درازی هم وطن خود به سرزمین مان داریم باید داشته های خود را قدر نهیم و از پتانسیل ها موجود بهتر بهره جوییم. همین الان هم با اندکی تامل می توان فهمید که گرچه خلیج فارس و گازپارس متعلق به سرزمین ساحلی بوشهر است اما ما تنها نام آن را یدک می کشیم و دیگران کام آن را.

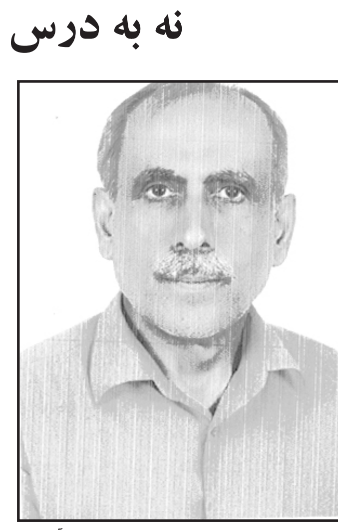
... اگر آدم همواره همان آدم‌های ثابت را ببیند، احساس می‌کند بخشی از زندگی‌اش را تشکیل می‌دهند. و از آن‌جا که بخشی از زندگی ما می‌شوند، هوس می‌کنند زندگی ما را هم تغییر بدهند. اگر آدم آن‌طور که آن‌ها انتظار دارند عمل نکند، به باد انتقادش می‌گیرند. چون هرکس فکر می‌کند دقیقاً می‌داند ما باید چطور زندگی کنیم. اما هرگز نمی‌دانند چگونه باید زندگی خودشان را بزنند...!
(برگرفته از کتاب "کیمیاگر" / پائولو کوئلیو)

... بیشتر وقت ها ما انسان ها این طوری هستیم. چیزهایی را باور می کنیم که دلمان می خواهد...! ... فکر می کنم هر شب که می خوابیم کمی از تجربیات روزمره مان را فراموش می کنیم باوجود این ذهن ما با تمام نیرو فعالیت می کند. وقتی وارد دنیای رویاها می شویم گویی از جهان خودمان بیرون می آییم و به واقعیتی دیگر پا می نهیم. تجسم چیز خیلی عجیبی است. شاید به این دلیل خواب می بینیم که مغزمان سعی دارد جاهای خالی اش را پر کند که فراموشی خواب ایجاد کرده است و وقتی صبح ها بیدار می شویم دیگر جایی برای خواب دیدن در مغزمان باقی نمانده است. یاد آوری یک رویا تقریبا همان قدر سخت است که شکار کردن یک پرنده با دست خالی اما گاهی وقت ها پرنده می آید و به میل خودش روی شانه ما می نشیند...! (برگرفته از کتاب"سلام ، کسی اینجا نیست؟" / یوستین گوردر/ مترجم: مهرداد بازیاری)

مصاحبه با عبدالخضر حسن ابراهیمی پیشکسوت آموزش و پرورش بوشهر:

بیشتر دانش آموزان بی حال و بی رمق هستند

نه به درس خواندن علاقه دارند و نه انگیزه ای برای ادامه تحصیل



- در چه سالی و در کجا به عنوان دانش آموز به مدرسه رفته اید؟
- تقریبا ۵ ساله بودم که مرا به مکتب فرستادند. مکتب خانه در روستای هلیله و در مکان های مختلف بود، قلندر خانه مسجد، خانه ی شخصی، کپر، خلاصه مکان آن زیاد مهم نبود، آنچه اهمیت داشت دایر کردن مکتب خانه بود و در سال ۱۳۳۹ که در هلیله مدرسه تاسیس شد مکتب خانه تعطیل و من به مدرسه رفتم و در کلاس سوم به تحصیل مشغول شدم.
- از معلمان دوره ی دانش آموزی خودتان چه کسانی را به یاد می آورید؟ معلمان آن زمان چگونه بودند؟
- اولین استادم مرحوم شیخ عبداله اصبعی بودند، خیلی تند خو و خشن به یاد دارم دو بار مرا فلک کردند که نمی توانستم راه بروم نه به خاطر شیطنت یا بی انضباطی بلکه به خاطر دیر یاب بودن من (روحش شاد) معلم دبستانی من رحمان ضالین، خدر خسروی و خصوصا خلیل مویدی که در تاسیس و راه اندازی مدرسه هلیله بسیار زحمت کشیدند. دست همه ی آن ها را می بوسم و کسانی که از این دنیا رفته اند به روح پاکشان درود می فرستم.
- حال و هوای مدرسه و درس خواندن در زمان دانش آموزی شما چگونه بود؟
- با آنکه از امکانات آموزشی محروم بودیم اما سرزنده، سخت کوش و امیدوار به آینده، در درس خواندن بین ما رقابت بود تجدید آوردن مایه شرمساری و ننگ بود چه رسد به مردود شدن. شیطنت داشتیم ولی حدود را رعایت می کردیم و به معلمین و استادان خود احترام می گذاشتیم. مثل امروز حرمت شکنی نبود. درگیری بین دانش آموزان کمتر بود، با سختی های می ساختیم، کلاس ششم ابتدایی تصمیم گرفتم به دانشگاه بروم، دوبار در کنکور شرکت کردم و سرانجام موفق شدم در سال ۱۳۵۵ وارد دانشگاه شهید بهشتی (ملی سابق) شدم. ارزش وقت را می دانستیم به جای خود هم تفریح می کردیم و هم خوب درس می خواندیم.
- چه شد که به استخدام آموزش و پرورش درآمدید و چرا شغل معلمی را انتخاب کردید؟
- سپاه دانش دوره ای ۱۹ بودم و محل خدمتم روستای دهنو گله دار بخش لامرد شهرستان لار استان فارس. پس از اتمام دوره ی سپاهی چون علاقه به این شغل مقدس داشتم و هم مختصری تجربه کسب کرده بودم، بنابراین رفتم شهر لامرد و در آبان ۱۳۵۲ به استخدام آموزش و پرورش در آمدم.

آن روز که توسن فلک زین کردند
آرایش مشتری و پروین کردند
این بود نصیب ما زدیوان قضا
ما را چه گنه قسمت ما این کردند

- در چه شهر و روستاهایی به تدریس اشتغال داشتید؟ و امکانات آموزشی در آن زمان چگونه بود؟
- از سال ۱۳۵۱ تا سال ۱۳۵۵ در روستای دهنو گله دار از سال ۱۳۵۵ تا سال ۱۳۵۹ در روستای که در توابع شمیرانات تهران در دبستان گلستان درکه به تدریس اشتغال داشتم. امکانات آموزشی دهنو گله دار از هر نظر بسیار ضعیف بود. بعضی از کلاس ها امکان ریزش داشت، میز نیمکت کم بود به طوری که از حلبی استفاده می کردیم، کتاب دیر می رسید اما درکه در مقایسه با دهنو گله دار خیلی خوب بود چون پایتخت بود و ایجاب می کرد به آموزش و پرورش بیشتر توجه شود و در این جا معلم رزرو هم داشتیم در صورتیکه به سختی معلم به آن جا می رفت.
- در اوایل تدریس خود با چه سختی های روبرو شدید؟
- زمانی که در دهنو تدریس می کردم مشکلات زیادی داشتیم، مدرسه چهار اتاق بیشتر نداشت یکی برای خودمان و سه اتاق دیگر کلاس برگزار می شد. بیشتر کت و نیمکت ها فرسوده بودند، برق و تلفن نبود، آب خوردن بهداشتی نبود. جاده ها خراب وسیله رفت و آمد کم بود. سالی دوباره به بوشهر می رفتیم آنهم به سختی، صبح ساعت ۴ پیاده از گله دار حرکت می کردیم و ساعت ۱۲ ظهر به بید خون جنوب عسلویه می رسیدیم و اگر وسیله ای گیر می آمد شب به بوشهر می رسیدیم.
- معلمان هم دوره ای شما چه کسانی بوده اند و آیا خبری هم از آنها دارید؟
- در آن منطقه ۶ نفر بوشهری بودیم به نام غریب و حسن غلامزاده که برادر بودند و محل خدمتشان فال گله دار بود، دو نفر به نام های سید عبدالرسول موسوی و حسن انصاری امیر محل خدمتشان بود، من و عبدالرحمن ابراهیمی در دهنو گله دار بودیم. دو نفر آن و موسوی و انصاری به رحمت ایزی پیوستند و بقیه کم بیش از حالشان با خبر هستم. در درکه شمیرانات سید احمد میرکریمی، خلیل زاده ، محمد ابراهیمی، منافی، خانم امر الهی خانم شاهسنوند، بودند و خانم سجادی مدیر بودند.
- در زمان معلمی شما روحیه دانش آموزان برای درس خواندن چگونه بود؟
- بیشتر دانش آموزان با ذوق و رغبت شاد و سرحال به کلاس درس می آمدند در درس خواندن رقابت شدیدی بین آنها بود. با انگیزه و امیدوار به آینده، اکنون بیشتر دانش آموزان بیحال بی رمق هستند نه به درس خواندن علاقه دارند و نه انگیزه ای برای ادامه تحصیل. اندک دانش آموزانی هستند که مدرسه را محل تحصیل علم می دانند که آنها برای کسب دانش به مدرسه می آیند نه برای وقت گذرانی. متاسفانه امروزه با دانش آموزانی روبه رو می شویم که:

با خود کج با ما کج و با خلق خدا کج
آخر قد می راست نه، ای از همه جا کج

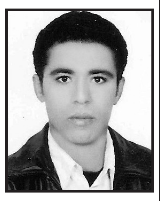
- آیا این درست است که معلمان آن موقع نسبت به معلمان کنونی بیشتر به تعلم و تربیت دانش آموزان اهمیت داده و وقت و دقت بیشتری را در تدریس به کار می گرفتند؟
- بلی درست است زیرا بیشتر معلمان با علاقه و با میل رغبت این شغل را انتخاب کرده بودند. با وجود سختی ها و کمبود امکانات در حد توان درس می دادند و این قدر آه و ناله نمی کردند. البته بنده منکر این موضوع نیستم که معلم باید دغدغه ی معیشت نداشته باشد تا با خیال راحت بتواند تدریس کند. اوضاع بد اقتصادی و ناهنجاری های اجتماعی به روند کار معلم اثر منفی می گذارد.
- یک خاطره خواندنی از زمان تدریس خود را بفرمایید؟
- در دهنو گله دار که بودیم وقتی در دانشگاه قبول شدم و هنگام رفتن از آن محل، به خاطر علاقه فراوانی که دانش آموزان نسبت به ما داشتند نمی گذاشتند برویم، عده ای جلو ماشین گرفته بودند و عده ای هم رفته بودند به پاسگاه گله دار تا ژاندارم بیاورند تا نگذارند ما از آن محل برویم. رفتن ما از این محل به دلیل قبولی در دانشگاه بود که من از آن جا به تهران منتقل شدم. در تهران برای اولین بار که املا قرائت می کردم چون «و» عطف را به کسره تلفظ می کردم دانش آموزان هم «به» نوشته بودند. چون ما بوشهری ها «و» عطف را به کسره تلفظ می کنیم تهرانی ها به فتحه. در تهران که بودم دو اتفاق مهم افتاد یکی پیروزی انقلاب اسلامی و دیگر جنگ تحمیلی.
- اکنون که به سوال های گذشته نگاه می کنید، چنانچه در اول راه قرار داشتید آیا باز هم شغل معلمی را انتخاب می کردید. چرا؟
- هرگز از این شغلی که انتخاب کرده پشیمان نیستم اکنون که ۶۱ سال دارم باز هم تدریس میکنم باید اضافه کنم که از ۵ سالگی تا کنون یا درس خوانده ام یا درس داده ام و هیچ سالی نبوده که از درس فاصله گرفته باشم. این از لطف خداوند است که عمرم را در این راه صرف کرده ام.
- به عنوان یکی از پیشکسوتان آموزش و پرورش چه سخنی با معلمان کنونی دارید؟
- پیشنهاد من این است که در انتخاب این شغل تامل کنند و با چشم باز انتخاب نمایند. شغل مقدسی است اما سختی های فراوانی دارد. قبل از هر چیز باید نسبت به این شغل عشق و علاقه فراوان داشت، سختی را تحمل کرد و با حقوق آن ساخت. کسانی که عصبانی و تند خو هستند و فکر درآمد بیشتر، این شغل را انتخاب نکنند زیرا هم خود را عذاب می دهند و هم دانش آموزان به درس و مدرسه بی علاقه می شوند. معلم موفق معلمی است که عاشق شغل خود باشد. صبور، با نظم و با برنامه باشد. از درگیری با دانش آموزان پرهیز کند و در کلاس از مشکلات خصوصی خود سخن نگوید زیرا نه تنها مشکل او حل نمی شود بلکه از منزلت او در بین دانش آموزان کاسته می شود.

معلمان در انتخاب این شغل تامل کنند و با چشم باز انتخاب نمایند. شغل مقدسی است اما سختی های فراوانی دارد. باید سختی را تحمل کرد و با حقوق آن ساخت. کسانی که عصبانی و تند خو هستند و فکر درآمد بیشتر، این شغل را انتخاب نکنند زیرا هم خود را عذاب می دهند و هم دانش آموزان به درس و مدرسه بی علاقه می شوند. معلم موفق معلمی است که عاشق شغل خود باشد. صبور، با نظم و با برنامه باشد. از درگیری با دانش آموزان پرهیز کند

برای دردهای مردم عسلویه آیا مرهمی هست؟

آسمان و خون مردم عسلویه پرگاز است ولی سیلندرها خالی!

علی هلالی



اینجا عسلویه است مرکز تولید وتوزیع گاز جمهوری اسلامی ایران ، افتخاری برای سخت کوشان عرصه گاز و نفت و برای تمامی کشور عدالت محور ایران، گاز عسلویه مسیرهای سخت کوهستانی، دشت های زبرجدی و نخلستانهای زمردین راطی می کند تا وارد خانه های شمالی و جنوبی کشور شود، اما در چند کیلومتری این فازها مردم بومی گاز ندارند!!!!
خبرحاکی است که ۱۹ روستاهای منطقه ی عسلویه (محدوده منطقه ویژه) گاز ندارند در حالی که گاز عسلویه به سراسر کشور توزیع می شود. روستاهای دهنو، کلات، بزباز، اخند، عسکری، خیارو ، بستانو ، چاه مبارک ، مروع ، سواحل ، سهمو جنوبی ، سهمو شمالی ، بندو و زبار ، خره ، کنارخیمه ، صفیه، بساتین ، حاله تا حالا گاز ندارند.
حدود چند ماه است که در این روستاها مشکل حاد نداشتن گاز دغدغه همه شده است، باید از گاز عسلویه در پارسیان جویا شوند! امری بسیار عجیب! تنها جایی که در منطقه عسلویه گاز پیدا نمی شود آشپزخانه ها است و کدبانوها از این امر بسیار ناراحت و برای آنها مشکل شده است.
پس از آمدن شرکت ها، نماینده ها قول گاز رسانی به منازل بومی منطقه به صورت مجانی داده اند ولی تا حالا هم در روستاهای منطقه عسلویه گازی با پول هم پیدا نمی شود تا چه برسد به صورت مجانی!
مسئولین استان، شهرستان و بخش عسلویه آیا این انصاف است آسمان و خون مردم اینجا پرگاز است ولی سیلندرها خالی! آیا کسی هست جویایی حال ما باشد؟ چه کسی؟ آدرس ما عسلویه محدوده منطقه ویژه پارس جنوبی.



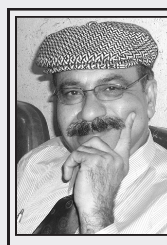
منطقه عسلویه حق دارد یک آسمان صاف داشته باشد

بارها و بارها لنز دوربینمان را تمیز کردیم اطراف را عکس بگیریم. ثبت کنیم یا بگوییم ما هم دوربین داریم یا اینکه.. بگوییم ما هم منظره داریم.. !
مناظر و جاهای دیدنی منطقه ی ما کم نیستند ولی.. درصد زیادی از نگاههای دوربین هوای منطقه است. بارها عکس هایی ، مقالاتی ، کاریکاتورهایی ، و درد دلهایی را پراکنده کردیم..
رسانه ای شده اند. به گوش مسئولین هم رسیده است.. ولی بازهم
دوربینمان شکایت دارد از این منظره !
سوال ما از مسئولین این است که مگر نمی شود فلرهای اینجا را ضربتی بدون این شعله ها کرد؟
مگر نمی شود فکری به حال این منطقه ی آلوده کرد؟ ماشاالله متفکر و دانشمند کم نداریم. مدیر توانمند هم همینطور ..
فراموش نکنید زیر همین آسمان، عده ای انسان زندگی می کنند که در قانون اساسی جمهوری اسلامی، حقوقی برایشان تعریف شده است.. مانند هر هموطن دیگر ایرانی.. هر شخص زنده ی ایرانیِ! منطقه عسلویه حق دارد یک آسمان صاف داشته باشد..
منبع: اندیشه ورزان برنا

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۶۸۳ - یک شنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

...نقطه و نکته

وقت سکوت ...



مهدی جهانبخشان

صبح زود ، هوا گرگ و میش است. با چند تن از همکاران توی ماشین نشسته ای و ماموریت اداری داری. چشمها هنوز خواب آلود است و دهن ها تلخ وشکم ها خالی از صبحانه. یکی از همکاران، میدان صحبت کردن را دراختیار گرفته است و از سیر تا پیاز برای همکاران موضوعات مختلف را مطرح می کند، کم هم نمی آورد. حتی بی توجهی همکارانش او را از گفتارش باز نمی دارد.
در یک جلسه خانوادگی یکی از اعضای خانواده افتاده است روی حرف زدن، زمین و زمان را میکاود تا گفته هایی را که برای دیگران هم جاذبه ندارد به گوش شنوندگان بی حوصله فرو بریزد.
در یک جلسه عمومی سخنران در حال ایراد سخنرانی است، که برای تو هم جاذبه دارد اما ، دوستت سرش را در گوش ات میگذارد و پچ پچ بی وقفه ای را آغاز می کند.
پای تلویزیون در حال دیدن فیلم ،اخبار... هستی که نیاز به تمرکز دارد، یکی از اعضای خانواده یا فامیل، شروع می کند به تفسیر و تعبیر و نقد فیلم. نمی دانی با چه زبانی به آنها بگویی که دیدن برنامه ها نیاز به سکوت دارد. متاسفانه در سینما که مکانی است عمومی هم به این نکته توجه نمیشود و حتی بعضی ها با تلفن همراه خود مسائل خصوصی اشان را در فضای عمومی به سمع حاضران در سینما تحمیل می کنند.
در مسجد قاری قرآن در حال ترتیل است و نیز تاکید شده است که هنگام شنیدن صدای قران سکوت را رعایت کنید ، اما دونفر در حال گفتگو با صدای بلند این سکوت را می شکنند.
مثالها زیاداست ولی مجالی نیست. ولی خواهش می کنم مطلب این هفته را برای آنها که هفته نامه را نمی خوانند بازگو کنید.

اعتراض به نصب دکل های مخابراتی در مدارس بوشهر

چند سالی است که دکل های مخابراتی را در مدارس شهر بوشهر بر پا کرده اند و چرا مدرسه؟ مدارسی که فرزندانی در آن تحصیل می کنند که هم مرزبان هستند هم باید بدی آب و هوا و ریزگردهای کشورهای همسایه و قوز بالای قوز اشعه دکل های مخابراتی که سرطان زا است تحمل کنند!
چرا زمانی که از مرکز بهداشت به مدارس مذکور مراجعه و از نصب دکل ها در مدارس ایراد می گیرند مسئولین آموزش پرورش تربیت اثر نمی دهند؟ مگر مردم فرزندانشان را سر راه پیدا کرده اند که با تصمیم گیریهای برخی مسئولین راهی بیمارستان شوند؟
اگر آموزش و پرورش نیاز به تلفن همراه و پولی که مخابرات بابت نصب دکل ها در مدارس که به صورت ماهانه پرداخت می کند، دارد باید از طریق دیگر تامین کند. تا به حال در این خصوص اهل قلم نوشته اند ولی متاسفانه گوش شنوائی نیست فریاد مظلوم در شهر مظلوم را چه کسی باید لبیک بگوید. (یکی از والدین دانش آموزان)

جا گذاشتن صدها میلیون پول در تاکسی
برگرداندن ۲۳۵ میلیون پول به صاحبش توسط شهروند بوشهری

محسن دیری‌زاده کارمند نمونه بوشهری که ۲۳۵ میلیون تومان پول گمشده را به صاحبش برگردانده بود پاداش ۲ میلیون تومانی صاحب کیف گمشده را هم رد کرد.
محسن دیری‌زاده کارمند قراردادی اداره کل استاندارد استان بوشهر ۲۷ سال سن دارد و مجرد است و به گفته خودش فعلا تصمیمی برای ازدواج ندارد اما کار بزرگ وی موجب شد تا این اقدام در ذهن مردم ماندگار شود.
وی در گفت‌وگویی با خبرنگار فارس در بوشهر با تشریح اتفاق صورت گرفته بود در پاسخ به این سوال که مشکلاتی مالی هم داری یا خیر، اظهار داشت: خدا رو شکر بدهی ندارم و اموراتم هم تاکنون به لطف خدا گذشته اما اعلام می‌کنم کار خیلی بزرگی هم نکردم و هر کس جای من بود ممکن بود همین کار را انجام دهد.
این کارمند نمونه بوشهری بیان کرد: اعتقاد دارم مالی که متعلق به من نباشد اگر آن را به دست بیاورم دو برابر آن ضرر می‌کنم.
دیری‌زاده بیان کرد: برای پیدا کردن نشانی صاحب کیف، کل کیف را گشتم شماره تلفنی پیدا کردم و با فرد مورد نظر تماس گرفته و پول را به صاحبش دادم.
وی افزود: فرد مذکور اهل شهر میاندوآب بود و از این اقدام هم خیلی خوشحال شد ولی پس از پیدا شدن پول‌هایش به من پیشنهاد پاداش ۲ میلیون تومانی را داد اما من این پاداش را هم قبول نکردم.
محسن دیری‌زاده کارمند اداره کل استاندارد بوشهر کیفی حاوی ۲۳۵ میلیون تومان پول را در تاکسی پیدا کرد و در یک اقدام تحسین‌برانگیز پول را به صاحبش بازگرداند.



افسردگی در فصول سرد

سمیه ابن رومی: افسردگی در زمستان و پاییز به علت اختلال خلقی فصلی و کاهش نور خورشید و کوتاه شدن روزها بوجود می آید.
اختلالات خلقی فصلی، یک نوع افسردگی می باشد که در هر زمانی از سال می تواند رخ دهد. اگر شما دارای این اختلالات هستید، علائم در پاییز شروع شده و ممکن است تا آخر زمستان ادامه داشته باشد و انرژی شما را تحلیل دهد و بدخلق شوید. ندرتا، این اختلالات خلقی باعث افسردگی در بهار و اوایل تابستان می شود. این اختلالات باعث خودکشی، دوری از اجتماع و بدرفتاری در مدرسه یا محل کار می شود.

علائم اختلالات خلقی فصلی در پاییز و زمستان

افسردگی – امید نداشتن – عصبانیت – کمبود انرژی – احساس سنگینی در بازوها و پاها – تمایل به تنهایی – زیاد خوابیدن – کاهش علاقه به فعالیت – تغییر اشتها و زیاد مصرف کردن غذاهای شیرین – افزایش وزن – مشکل در تمرکز

علت اختلالات خلقی فصلی

به درستی علت مشخص نیست. ژنتیک، سن و مواد شیمیایی بدن نقش مهمی را بازی می کنند.
از عوامل دیگر می توان موارد زیر را نام برد:
– ساعت بیولوژیک بدن: این ساعت می داند که چه زمانی شما باید بخوابید و چه زمانی باید از خواب بیدار شوید. کاهش مقدار اشعه خورشید موجب تداخل در ساعت بیولوژیک بدن می گردد. این تداخل موجب افسردگی نیز می گردد.
– مقدار هورمون سروتونین (هورمون شادی آور): کاهش مقدار این هورمون بر خلق و خو اثر می گذارد. کاهش اشعه خورشید باعث کاهش سروتونین و افزایش افسردگی می گردد.
– مقدار هورمون ملاتونین (هورمون خواب): تغییرات فصول می تواند باعث تداخل در تعادل هورمون طبیعی ملاتونین شود. نقش ملاتونین در خواب و خلق و خو می باشد.

عوامل خطر برای اختلالات خلقی فصلی

مونث بودن
سابقه خانوادگی
سابقه ابتلا به افسردگی

تشخیص

پزشک از شما راجع به خلق و خو، رفتار و کردار و افکار، خوابیدن، برنامه غذایی و کارتان می پرسد.
آزمایشات بدنی: برای اطمینان از اینکه مشکلات جسمی باعث افسردگی گردیده است یا نه.
آزمایش خون

درمان

۱- نور درمانی: در این روش شما در مقابل یک جعبه مخصوص نور درمانی قرار می گیرید. نور درمانی شبیه نور در محیط خارج می باشد و باعث تغییرات در مواد شیمیایی در مغز و تغییر خلق و خو می شود. نور درمانی یکی از اولین درمان ها برای اختلالات خلقی فصلی می باشد.
۲- دارو درمانی: مصرف داروهای ضد افسردگی
۳- روان درمانی : این اختلالات باعث تغییر در مقدار مواد شیمیایی در مغز و به دنبال آن تغییر خلق و خو می شود. روان درمانی کمک می کند که افکار و رفتار منفی را دور کنید و استرس را کنترل کنید.

۱۲ عامل اساسی برای جلوگیری از افسردگی در زمستان

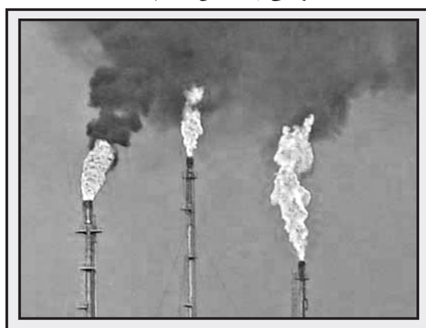
۱- دقت در مصرف مواد شیرین: افزایش مصرف شکر و فراورده های دارای آرد سفید، بر سیستم بیوشیمیایی بدن اثر خواهد داشت و اثرات آن همانند مواد مخدر خواهد بود و افسردگی را به دنبال خواهد داشت.
۲- مصرف امگا ۳: مصرف امگا۳، اثر مثبت بر جسم و روح دارد. امگا ۳، ضد التهاب می باشد و سلامت روح و ذهن را به ما می دهد و برای ثبات خلق و خو مفید می باشد.
۳- به دیگران کمک کنید. هدفمند بودن در زندگی و کمک کردن به افراد، یک پادزهر قوی برای افسردگی می باشد.
۴- ورزش کنید. به کلاسهای ورزش بروید و یا خود در خانه ورزش کنید.
۵- از نور چراغ استفاده کنید. نور درمانی یکی از شیوه های ضدافسردگی می باشد.
۶- لباس های به رنگ روشن بپوشید. ارتباطی بین نگاه مثبت و پوشیدن لباس های روشن وجود دارد. با توجه به این ارتباط، مغز شروع به تفکر می کند و از افسردگی دور می شود. اگر همیشه در فصول سرد سال، رنگ های تیره بپوشید، لاغرتر به نظر می آیید، اما احساس خواهید کرد که هر روز به یک مراسم عزا می روید.
۷- بیرون بروید. در هوای سرد، بیرون بروید. همان نور کم نیز می تواند بر روی سیستم مغزی شما اثر داشته باشد و مرکز عاطفی را تقویت کند و ویتامین D را به بدنتان برساند و مهم تر از همه باعث جلوگیری از افسردگی گردد.
۸- با دوستان خود در تماس باشید. هنگامی که با هم باشیم، خلق و خویمان نیز بهتر است. مردم نیاز به تفریحات دسته جمعی دارند.
۹- سفر کنید. سفر به یک منطقه گرم باعث می شود که روح و جسمتان تازه شود و از افسردگی دور شوید.
۱۰- برنامه ریزی کنید. در فصول سرد، می توانید خانه خود را نقاشی کنید و یا کمد لباس های خود را مرتب کنید، گاراژ خود را تمیز کنید و غیره. این کارها باعث می شود که شما از مشکلات خود دور شده و یک احساس موفقیت و شادکامی را در خودتان بوجود آورید.
۱۱- فعالیت کنید. مثلا آموختن این که چگونه ضبط و ویرایش نوار را انجام دهیم، شرکت در کلاس های خطاطی و یا ساختن وب سایت شخصی از جمله کارهایی است که سرمای پاییز و زمستان را به حداقل می رساند.
۱۲- شمع روشن کنید، ساعت های زیادی را برای مسواک زدن و شانه کردن مو و حمام کردن صرف کنید.

رابطه ویتامین D و افسردگی

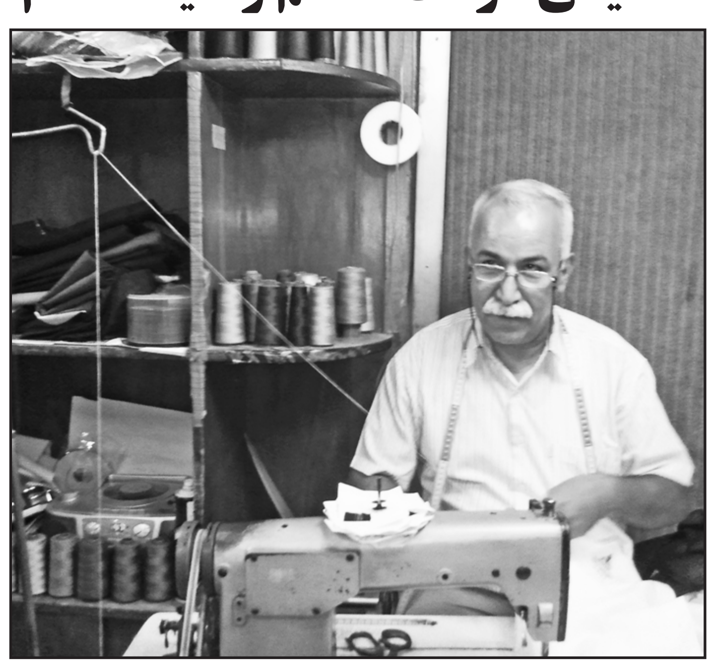
مصرف روزانه ویتامین D در فصول سرد سال باعث بهتر شدن خلق و خو می شود. کمبود ویتامین D موجب مشکلات زیادی برای سلامتی می شود. مصرف مقدار کافی مواد غذای حاوی ویتامین D، قرار گرفتن در معرض نورخورشید و درمان با مکمل های ویتامینی D۲ و D۳ باعث کاهش مشکلات سلامتی می شود. محققان به این نتیجه رسیدند که مصرف مکمل ویتامین D باعث کنترل فشار خون و بهتر شدن خلق و خوی زنان دیابتی می شود. افسردگی با افزایش مقاومت انسولین همراه است. بنابراین افراد دیابتی در معرض خطر بیشتری برای بیماری افسردگی می باشند. زنان نیز تمایل زیاد به افسردگی دارند و کمتر قند خونشان را می توانند کنترل کنند. مصرف مکمل ویتامین D ممکن است باعث کاهش مقاومت به انسولین گردد. اگر بتوانیم مقدار انسولین را ثابت کنیم، می توانیم قند خون را کنترل کنیم و علائم افسردگی را کاهش دهیم.

هشدار: آلودگی هوای عسلویه

بازهم حکایت تلخ آلودگی با خود آورده است. آلودگی هوای ناشی از دود فلرهای فازهای شرکت های موجود در این نقطه از ایران.
با رسیدن فصل زمستان ، قطرات باران متر متر هوای عسلویه را غیر قابل تنفس میکنند. چیزی شبیه باران اسیدی که زمین و انسان و سنگ و حیوان را باهم میخورد!
بی توجه به قوانین و مقررات نانوشته ی همسایگی و مجاورت با مردم بومی.. این چنین آسمانی را برای شهر آرام چند سال پیش ما آورده است. جایی که تا چند سال پیش ماکزیمم آلودگی هوای آن دودِ موتورِ یاماهایِ ۱۲۵ آبی رنگ پدربزرگمان بود.
این تصویر عمق این فاجعه ی انسانی قبلً از وقوع خسارات بیشتر را به وضوح نشان میدهد.
اینجا عسلویه است. اینجا جزئی از خاک ایران است.
/http://bando.blogfa.com



مصاحبه با عظیم اسماعیل پور خیاط بوشهری:
مکانیکی دوست داشتم و خیاط شدم



– لطفا خودتان را معرفی کنید و چطور شده که وارد حرفه خیاطی شدید؟
– عظیم اسماعیل پور هستم متولد کازرون که بیش از چهل سال است در بوشهر خیاطی می کنم. خیلی بچه بودم هنوز مدرسه نمی رفتم پدرم و برادر بزرگم خیلی اصرار داشتند که من شغل خیاطی را انتخاب کنم و از همین رو پدرم مرا به شاگردی آقای حاجی دهقان که دوست صمیمی پدرم بود گذاشت. من اصلا هیچ علاقه ای به این کار نداشتم اما با زور کتک پدرم و برادرم و استاد کارم مجبور بودم که این کار را قبول کنم.
– شما با آن سن کم چطوری در مغازه شاگردی می کردید؟
– روزهای اول که فقط از پشت شیشه به صاحب کارم نگاه می کردم کم کم بسته ای از این کارها اگر بود به من می داد تا انجام بدهم خیلی طول کشید که پشت چرخ بشینم این هم به این دلیل بود که علاقه نداشتم ولی استادم من را خیلی کتک می زد چون می دانست استعدادش را دارم ولی خودم نمی خواهم، زیر کار فرار می کردم اما سر وقت می رفتم سر کار و می آمدم تا خانواده نفهمند ولی در آخر باز می فهمیدند و من کتک می خوردم.
– تا کی کنار این استاد مشغول به کار بودید و استاد دیگری هم داشتید؟
– اولین استادم که حاجی دهقان بود که خیلی مرد مومن و متدینی بود مدتی پیش ایشان بودم، بعد منصور ناصر راسخی، یکم بزرگ تر که شدم در کنار پرویزی در کازرون که ایشان هم مردی متدین و خدا دوست بود با اینکه از خیاطی بدم می آمد ولی از اینکه زیر دست ایشان بودم بسیار راضی و خوشحال بودم و برای اولین بار ایشان سینه کت را به من داد که با چرخ خیاطی بدوزم.
– خاطره ای از ایشان به یاد دارید؟
– یک روز با یک پسر که از خودم هم بزرگتر بود دعوا کردم و با چاقو به او زدم. استادم تا یک هفته منو برد توی اتاق پرو و هر روز منو می زد از آن زمان دیگه چاقو تو جیبم نگذاشتم، وخیلی ممنون ایشان هستم که اگر ایشان نبود یا زیر خاک بودم یا معتاد و حالا می فهمم که آن کتک هایی که می زدند چه سودی داشته است.
– چی شد که آمدید بوشهر و از چه سالی؟
– از سال ۴۹ آمدم بوشهر آن موقع ۱۱ سالم بود. غلام رضا درویشی شوهر خاله ام مرا به بوشهر آورد که در اینجا هم در خیاطی البرز شاگرد بودم. که در همان خیاطی هم با یک کازرونی به نام عوض آذر افروز کار می کردم و بعد از آن هم در خیاطی افشین و مدتی بعد رفتم خیاطی زیگموند که توی ششم بهمن بود و باز رفتم جای دیگری به نام خیاطی مسعود و بعد از آنجا خیاطی نیک که توی بازار قدیم بود.
آن جا یک شاگرد شلوار دوز بود به نام علی معروف به علی خنده، نزدیک عید بود یک روز پنج شنبه مرخصی گرفت که بره و برگرده، رفت و تا الان هم پیداش نشده، استاد کارم عباس قلی رضوی، بسیار ناراحت بود چون توی آن زمان شاگرد نبود و خیلی کار داشت. من به ایشان گفتم که شما ناراحت نباشید من می توانم شلوارها را بدوزم، باور نمی کرد و با اصرار زیاد من شلوارهایی که خودش برش زده بود را دوختم، استادم اصلا باورش نمی شد و کلی هم دعوا کرد که چرا تا حالا نگفته بودم اما من فقط چون از خیاطی خوشم نمی آمد نمی خواستم پشت چرخ بنشینم. و از آن به بعد شدم شلوار دوز.
– چه خاطره ای از آن زمان دارید؟
– یک روز تیم شاهین فوتبال داشت و من طرف تیم شاهین بودم که اسم قدیمی تیم شاهین هم تابان بود. رفتم بازی آنها را در استادیوم ببینم وقتی برگشتم استادم مرا تنبیه کرد و دستگاه برقی که روی چرخم گذاشته بود را برداشت، اما من کارهایم را انجام داده بودم و بقیه کارهای که مانده بود را با همان چرخ تمام کردم طوری شده که خود استادم بدون اینکه من بگویم خودش دستگاه را برایم نصب کرد.
– از کی مغازه خودتان را باز کردید؟
– سال ۵۸ بود که من اولین بار مغازه خودم را باز کردم با اجبار خانواده. دامادمان ماشاءلله درویشی با پول خودش برایم مغازه زد و با پولی که از برادرم گرفتم وسایل خریدم چرخ و قیچی و میز و از این چیزها هم داشتم، خلاصه این طوری بود که مغازه خودم را باز کردم.
– شما که می گویید هیچ علاقه ای به خیاطی نداشتید خوب چرا سراغ کار دیگری نرفتید؟ اصلا کار دیگری را امتحان کردید؟
– بله یک صبح تا ظهر به تعویض روغنی رفتم چون کاری که خودم خیلی به آن علاقه داشتم مکانیکی بود ولی وقتی به خانه برگشتم پدرم کتکم زد و رفتن به آنجا هم ممنوع شد.
– چه سالی ازدواج کردید برای خانواده هم لباس می دوختید؟
– سال ۶۲ بود تقریبا ۲۳ ساله بودم که ازدواج کردم و همسرم الان در قید حیات نیست و دو دختر و یک پسر دارم، برای پدرم شلوار می دوختم ولی برای مادرم هرگز لباسی ندوختم و برای دخترهام وقتی کوچک بودن خیلی لباس دوختم و هنوز هم برای پسرم شلوار می دوزم. شلواردوزی حرفه اصلی من هست به خاطر همین بیشتر شلوار دوختم تا چیزهای دیگر پدرم حتی می خواست که مرا به خیاطی زنانه بفرستند اما من راضی نشدم. یک بار برای یکی از خانم های اقوام شلواری دوختم مدل دار که تن یک آدم ۸۰ کیلویی می رفت و تن یک آدم ۵۰ کیلویی هم می رفت ولی هرچه فکر می کنم مدلش یادم نمی آید فقط می دانم که خیلی کار داشت و به همین دلیل یادم رفته چون بعد از آن برای کسی ندوختم.
– دوستان شما الان چه کاره هستند؟
– بعضی هایشان دکتر و مهندس و بعضی هایشان مانند ما خیاط و یا .. از این قبیل کارها را انتخاب کردند. اگر خیاطی نمی کردم حتما مکانیکی را انتخاب می کردم و به کسی هم پیشنهاد نمی کنم که اگر علاقه ای ندارد وارد حرفه خیاطی شود، مخصوصا برای خانم ها چون خیاطی کاری بسیار سختی هست و دوختن لباس زنانه بسیار دشوارتر است .
– آخرین حرفتان برای خواننده های ما...؟
– امیدوارم که جوان های مملکت ما همیشه سالم و سر بلند باشند و در پناه خدا.

هشت سال انتظار برای ساخت بیمارستان عسلویه
کمبود نقدینگی مشکل اصلی



از زمان آغاز ساخت بیمارستان تامین اجتماعی عسلویه هشت سال می‌گذرد ولی این بیمارستان همچنان تکمیل نشده و کمبود نقدینگی یکی از مهمترین مشکلات موجود در این زمینه است.
به گزارش خبرنگار مهر، یکی از مهمترین زیرساخت‌های توسعه و آبادانی در هر جامعه‌ای، گسترش خدمات بهداشتی و درمانی در آن جامعه است و ضروری است که امکانات و تجهیزات بهداشتی در هر جامعه‌ای همپای دیگر بخش‌های ان رشد کند و توسعه یابد. بخش عسلویه که از آن به عنوان پایتخت انرژی ایران یاد می‌شود در سال‌های اخیر دارای پیشرفت‌های بسیار زیادی در بخش‌های مختلف بوده است.
این پیشرفت‌ها در بخش توسعه تاسیسات زیربنایی صنعت نفت و گاز و پتروشیمی به صورت چشمگیری پیشرفت داشته و ایران را به جایگاه ویژه‌ای در تامین انرژی در سطح جهان تبدیل کرده است. توسعه مناطق پیرامونی صنایع نفت و گاز در این منطقه نیز یکی از اولویت‌هایی بوده که مسئولان همواره به دنبال تحقق آن بوده‌اند ولی انگونه که مردم انتظار داشته‌اند این مسائل و مشکلات برطرف نشده است.
در حالیکه از زمان آغاز ساخت بیمارستان عسلویه هشت سال می‌گذرد ولی این بیمارستان همچنان تکمیل نشده و مردم منطقه چشم‌انتظار بهره‌برداری از این بیمارستان هستند.

کمبود نقدینگی عامل اصلی طولانی‌شدن ساخت بیمارستان عسلویه است

بخشدار ویژه عسلویه در گفتگو با خبرنگار مهر، کمبود نقدینگی راعامل اصلی در طولانی شدن ساخت بیمارستان تامین اجتماعی بخش عسلویه عنوان کرد و اظهار داشت: تکمیل این بیمارستان بخش عمده‌ای از نیازهای بهداشتی و درمانی مردم مرتفع خواهد کرد.
وی با اشاره به حضور کارگروه تخصصی بهداشت و درمان در عسلویه بیان کرد: اجرای این بیمارستان ۳۲ تختخوابی از هشت سال گذشته شروع شده اما به دلیل کمبود اعتبار و نقدینگی وقفه ای طولانی در روند تکمیل آن صورت گرفت.
نادری ادامه داد: روند عملیات اجرایی این بیمارستان مجددا با پیگیری‌ها و نشست‌های متعدد با مسئولان مربوطه از سر گرفته شد که در حال حاضر با پیشرفت بالای ۹۰ درصد روبرو است که امیدواریم در سال جاری شاهد پیشرفت بیشتر آن باشیم.
وی به جمعیت بالای بخش عسلویه و نیازهای این بخش اشاره کرد و بیان داشت: بخش عسلویه علاوه بر جمعیت بومی میزبان دهها هزار نفر جمعیت کارگری است.
بخشدار ویژه عسلویه اضافه کرد: تامین نیازهای بهداشتی و درمانی این جمعیت یک ضرورت اجتناب ناپذیر است و به هیچ وجه نمی‌توان کمبودها را در بخش درمان انکار کرد.

حضور کارگروه تخصصی بهداشت و درمان برای تسریع در ساخت بیمارستان عسلویه

نماینده مردم دیر، کنگان و جم در مجلس شورای اسلامی بر ضرورت تسریع در ساخت بیمارستان تامین اجتماعی عسلویه تاکید کرد و اظهار داشت: حضور کارگروه تخصصی بهداشت و درمان در عسلویه، زمان بهره‌برداری از بیمارستان تامین اجتماعی این بخش را نزدیک‌تر می‌کند.
حجت‌الاسلام موسی احمدی افزود: برنامه‌ای ترتیب دادیم تا به دنبال نشست قبلی که با رئیس سازمان تامین اجتماعی کشور در این خصوص داشتیم، نمایندگانی از سازمان تامین اجتماعی کشور، معاونین مدیر کل دانشگاه علوم پزشکی استان و به همراهی رئیس خانه‌سازی سازمان تامین اجتماعی در عسلویه حضور پیدا کنند و از نزدیک در جریان روند اجرایی بیمارستان ۳۲ تختخوابی بیمارستان تامین اجتماعی این بخش قرار گیرند.
وی ادامه داد: کلنگ اجرایی این بیمارستان از سال ۸۴ بر زمین این منطقه خورده شده و با توجه به نیازهای عمده درمانی مردم این بخش و وعده‌های ادامه دار مسئولان برای افتتاح این بیمارستان اما متاسفانه تا این لحظه این مرکز به بهره برداری نرسیده است.
وی خاطر نشان کرد: در حال حاضر این بیمارستان ۹۳ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و گزارشی که از طرف سازمان تامین اجتماعی ارائه شد سه مصوبه به دنبال داشت.
احمدی ادامه داد: در مصوبه اول قرار بر این شد سازمان تامین اجتماعی تا ۴۵ روز آینده سیستم برق این بیمارستان را به اتمام رساند در مصوبه دوم مقرر شد در تاریخ ۱۵ بهمن ساختمان فیزیکی این بیمارستان تحویل داده شود و در مصوبه سوم بنا شد از سوی بهداشت و درمان استان ترتیبی اتخاذ شود تا به مدت یک هفته بیمارستان به طور کامل مورد بررسی قرار گیرد تا موانع و معایب آن مشخص شود.

مشکل عمده مردم عسلویه در بخش بهداشت و درمان است

رئیس شورای بخش عسلویه اظهار داشت: در حال حاضر عمده ترین مشکلات مردم این منطقه در بخش بهداشت و درمان است و امیدواریم بیمارستان تامین اجتماعی این بخش که از سال ۸۴ تا کنون در حال ساخت می باشد تا پایان سال به بهره برداری برسد.
علی پلنگی خاطرنشان کرد: با توجه به نبود یک مرکز درمانی قابل دسترس در این بخش، گاهی اتفاق افتاده که در اثر حوادث رانندگی افرادی جان خود را از دست بدهند و لازم است این بیمارستان با توجه به خیل عظیمی از ترددهای شرکتی و غیر شرکتی هر چه سریع‌تر تکمیل و به تجهیزات پزشکی و کادر متخصص مجهز شود.
وی تصریح کرد: بیمارستان ۳۲ تختخوابی تامین اجتماعی بخش عسلویه تا کنون بیش از ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و با توجه به پیگیری مسئولان به‌ویژه نماینده دیر، کنگان و جم در مجلس شورای اسلامی بتوانیم تا پایان سال ۹۱ شاهد بهره برداری از این مرکز درمانی باشیم.

نسیم جنوب
۷
ورزشی
شماره ۶۸۳ - یک شنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

جشن پیروزی ایرانجوان در بازی حساس خانگی


PTFBU.IR – PHOTO : REZA RISHEHRI

ایرانجوان یک پیروزی حساس خانگی را جشن گرفت و به مکان سوم جدول صعود کرد. سرخپوشان بندر در یک دیدار حساس و نفسگیر موفق شدند با گل های مهدی چاهکوتاه زاده حریف خوزستانی خود را شکست دهند . ابتدا این اهوازی ها بودند که بر روی اشتباه مسلم مدافعین و دروازه بان ایرانجوان به گل رسیدند اما مرد اول این روزهای خط حمله ایرانجوان (مهدی چاهکوتاه زاده) در وقت های تلف شده نیمه اول بازی را به تساوی کشاند . نیمه دوم هم توپ و میدان در اختیار شاگردان سنجری بود موقعیت های فراوانی که با بی دقتی و درخشش دروازه بان حریف به گل تبدیل نشد .

در هفتاد و یکمین دقیقه بازی باز هم مهدی چاهکوتاه زاده از کمند مدافعین حفاری به زیبایی فرار کرد و با ضربه ای آرام و فنی هفتمین گل این فصل خود را برای ایرانجوان به ثمر رساند. در این دیدار عملکرد میلاد فیاض بخش در خط میانی ایرانجوان چشم نواز بود . خط دفاعی ایرانجوان به جز ان اشتباه مرگبار روز خوبی را پشت سر گذاشت. میرفندرسکی ، نورالهی ، خانکی و نصرالله زاده این روزها برای ایرانجوان خط دفاعی مطمئنی را ایجاد کرده اند.

ایرانجوان نیازمند حمایت مالی برای ماندن در کورس صعود

ایرانجوان در فاصله دو امتیازی صدرجدول قرار دارد ، شاگردان سنجری ۲۱ امتیازی شدند و در مکان سوم قرار گرفتند . این تیم هم اکنون برای ماندن در کورس صعود و رقابت با تیم های میلیاردی به تنها چیزی که نیاز دارد پول است . صرفا جهت اطلاع مسئولین می گوییم که ایرانجوان با شارژ مالی می تواند به لیگ برتر صعود کند.

تساوی شاهین در مسجد سلیمان

شاهین در هفته دوازدهم لیگ یک موفق شد یک امتیاز حساس از تیم مدعی و پرتماشاگر نفت مسجد سلیمان بگیرد. شاهینی ها که همچون هفته های گذشته با حاشیه های خاص خود روبرو بودند به مصاف میزبان خود نفت مسجد سلیمان رفتند. این بازی در پایان نود دقیقه تلاش به تساوی صفر – صفر انجامید تا شاهین با سیزده امتیاز در مکان نهم جدول قرار بگیرد . در این دیدار علی آلوستانی بر روی نیمکت شاهین نشسته بود و گفته می شود علی حنطه نیز از جایگاه ویژه بازی را تماشا می کرد! شاهین از سه تیم مدعی نساجی ، نفت مسجد سلیمان و گسترش فولاد تبریز سه تساوی خارج از خانه کسب کرده ، پس این تیم پتانسیل بالای جدول را دارد. لطفا تنهایش نگذارید./منبع:فوتبال بوشهر

هشدار مدیرعامل شاهین: فاجعه در راه است

فاجعه ای که به سقوط به دسته دوم ختم می شود


PTFBU.IR – PHOTO : MEHDI JAFARI

تیم ریشه دار بوشهری در ادامه مشکلات سریالی و تکراری مالی خود با اعتصاب مجدد بازیکنانش مواجه شده است. اعتصابی که مدیرعامل باشگاه در گفت و گو با برنامه رادیویی«فوتبال بوشهری» آن را سر آغاز فاجعه می داند.

داریوش دلفانی در این باره گفت: اوضاع خوب نیست و شاهین بحرانی ترین روزها را می گذراند. بچه ها طبق قولی که به آنها داده بودیم باید هفته قبل پول می گرفتند اما این قول محقق نشده و باید بگویم اگر تا چند روز آینده اتفاق مثبتی رخ ندهد ضربات جبران ناپذیری به تیم وارد می شود.

او ادامه داد: بچه ها تا کنون شرافتمندانه کار کرده اند امابعد از بازی مسجد سلیمان از ما خداحافظی کرده و گفته اند اگر پول نباشد از یکشنبه در تمرینات حاضر نمی شوند. حق هم دارند و ۶ماه است که پول نگرفته اند. طبق قانون یک تیم چنانچه در دو بازی غیبت داشته باشد به دسته پایین تر می رود و با توجه به غیبت مان در بازی با الوند، اگر در بازی بعدی هم حاضر نشویم به لیگ دو سقوط می کنیم و هیچ راه گریزی هم نیست.

وی افزود: بچه ها نامه زده اند و به کمیته انضباطی شکایت کرده اند تا قراردادهایشان فسخ شود. دوشنبه کمیته انضباطی تشکیل جلسه می دهد و با توجه به نوع قراردادها می تواند رای به فسخ قراردادها بدهد. بچه ها هم تا حالا به خاطر احترام به من حاضر شده اند اما دیگر ادامه نمی دهند. ما یک اسپانسر آوردیم که شیطنت هایی شد و گزارشات اشتباه دادند که آنها هم منصرف شدند. من بعد از بازی با نفت مسجد سلیمان به تهران آمده ام. کارهایی کرده ایم اما نتیجه ای که باید در کوتاه مدت بگیریم را نداده و اوضاع خوب نیست. من به سبب روابطی که دارم می توانم فقط بخشی از هزینه ها را تامین کنم اما این کافی نیست و من از مسئولان می خواهم به خاطر مردم به داد شاهین برسند.

وی تصریح کرد:من از استاندار و مدیران استان می خواهم به داد شاهین برسند. ما با یک میلیارد می توانیم ۳۰درصد قرارداد بچه ها را بپردازیم. من از جیبم هم خرج کرده ام و ادعایی ندارم اما باید همه کمک کنند. الان هتل محل اقامت بچه ها لطف دارد و پولی نگرفته اما بقیه امر با مسئولین است. تیم ما نفرات خوبی دارد و از دو تیم مدعی در خانه آنها مساوی گرفته و در مسجد سلیمان همه می گفتند این تیم با این بازی خوب و مسلط چرا باید هشتم جدول باشد؟

تیم شاهین در هفته پایانی نیم فصل روز ۱۹ آذر میزبان شهرداری اراک است و در چارچوب جام حذفی روز ۲۴آذر در تهران به مصاف راه آهن می رود. نماینده بوشهر روز ۸ دی هم در چارچوب هفته اول دور برگشت دسته اول باید در خانه از مس سرچشمه پذیرایی کند. آنها پس از دیدار با اتکا در گرگان دو هفته پیاپی در بوشهر با فولاد گستر و گل گهر سیرجان دیدار می کنند./منبع:فوتبال بوشهر

انتظار حمایت مسئولان کنگان از تیم فوتبال پیام زبار



ناصر بوهندی : در تمام ورزش‌های دنیا فوتبال از اعتبار و جایگاه بسیار بالاتری نسبت به دیگر رشته‌های ورزشی برخوردار است که تاثیرات آن در جوامع امروز به مراتب بیش از یک مسابقه ورزشی است.

تاثیری که موفقیت تیم‌های فوتبال در جوامع مختلف بر جای می‌گذارند و همچنین اشتیاق و علاقه بسیار زیاد مردم به این رشته ورزشی موجب شده که رقابت‌های فوتبال نیز از اهمیت بسیار بالایی برخوردار باشد.

تیم فوتبال پیام زبار با مدیریت مربیان علاقه مند و با دانش خود آقایان حسینی و تاج بخش توانست جوانانی که پس از شش سال بازی کنار هم از رده نوجوانان تا امید و بزرگسال تربیت کرده اند به قهرمانی شهرستان کنگان برسانند.

این تیم با حمایت های مردمی و هزینه های شخصی سرپرست و مربیان و بازیکنان توانست در مرحله شهرستانی موفق باشد اما اکنون این تیم نماینده شهرستان کنگان می باشد.

شهرستان کنگان دارای استعدادهای فراوانی می باشد که در صورت استفاده از منابع و درآمدهای آن که با بودن شرکت های پارس جنوبی و تامین بیش از نصف گاز کشور و ثروت فراوانی که منابع گازی این شهرستان دارد می تواند در سایر عرصه ها نیز سرآمد شود.

اکنون جا دارد که فرماندار این شهرستان آقای یزدانشناس و بخشدار بخش ویژه عسلویه آقای نادری و همچنین مدیر عامل سازمان منطقه ویژه آقای نصوری و دیگر مدیران شرکتهای موجود در پارس جنوبی نسبت به حمایت از این تیم اقدام نموده تا بتواند مراحل بعدی بازی های استانی را با موفقیت پشت سر بگذارد.

همچنین هیات فوتبال شهرستان کنگان و بخش عسلویه می بایست همه تلاش های خود را جهت آماده سازی تیم و پشتیبانی فنی و اداری انجام دهند.

به جاست تیم های شهرستان کنگان و بخصوص بخش عسلویه در تقویت تیم از نظر در اختیار گذاشتن بازیکن نیز باعث موفقیت نماینده شهرستان شوند.

امیدواریم با حمایت شوراهای منطقه و ائمه جمعه و خیرین و حضور تماشاگران علاقه مند در تشویق جوانان منطقه و ایجاد شور و شوق پیروزی سهیم شوند.

بدیهی است موفقیت تیم پیام باعث افزایش توجه جوانان به ورزش و در نتیجه جامعه سالم و شاداب و بدور از انحراف و ناهنجاری های اجتماعی خواهد شد.

ایمان دشتی سرپرست شاهین:

مسئولان شاهین بوشهر را دریابند

حمله به اتوبوس شاهینی ها در مسجد سلیمان


NAFTMIS

سرپرست تیم فوتبال شاهین بوشهر گفت: شاهین با کسب تساوی در مسجد سلیمان در مقابل تیم مدعی نشان داد ظرفیت صعود به بالای جدول را دارد به شرطی که مسئولان استان این تیم را دریابند. ایمان دشتی افزود: شاهین با کسب یک امتیاز ارزشمند از یک تیم مدعی نشان دادند که می‌توانند در آینده و دور برگشت در صورت حمایت مسئولان جبران نتایج گذشته را داشته باشد.

دشتی در خصوص حواشی قبل از بازی نیز گفت: قبل از بازی شرایط خوبی بر ورزشگاه حاکم نبود و تماشاگران تیم حریف ابتدا به اتوبوس تیم حمله ور شدند و سپس شیشه رختکن تیم را شکستند و آرامش بازیکنان بر هم زده بودند، با همه اوصاف سعی کردیم حواشی بوجود آمده را کنترل کنیم.

این مسئول در پایان اذعان داشت: هنوز مسائل و مشکلات مالی تیم پابرجاست و هم اکنون شرایط بسیار سختی داریم، از مسئولان محترم استان تقاضا داریم این تیم پرطرفدار را دریابند تا با حمایت آنها تیم شاهین بتواند با کسب نتایج دلخواه موجبات خوشحالی هوادارانش را فراهم کند./منبع:فارس

طبیب نژاد:باید پنهان شوم!

طبیب نژاد مدیرعامل و سرمربی تیم ساحلی دریانوردان پس از نایب قهرمانی در لیگ برتر گفت: بودجه ما حداقلی است اما برای همین هم به مشکل خورده ایم و من از فردا مجبورم که جواب تلفنم را ندهم و مقابل خیلی ها از جمله بازیکنانم آفتابی نشوم.

سخنان طبیب نژاد در حالی است که در چند سال گذشته وی و دست اندرکاران تیم دریانوردان با عشق و علاقه و با دستان خالی توانسته اند فوتبال ساحلی بوشهر را در کشور مطرح نمایند.

نایب قهرمانی دریانوردان در لیگ برتر

در پایان دور نهایی مسابقات لیگ برتر فوتبال ساحلی شهرداری تبریز توانست با ۳ پیروزی و ۸ امتیاز به مقام قهرمانی دست یابد. دریانوردان بوشهر، قهرمان دوره گذشته در رده دوم قرار گرفت و گلسا پوش یزد سوم شد و قوی سپید انزلی در جایگاه چهارم ایستاد. در این دوره از مسابقات مبلغ یکصد و پنجاه میلیون ریال به تیم قهرمان، یکصد میلیون ریال به تیم دوم و پنجاه میلیون ریال به تیم سوم اختصاص داده شده است.

دریانوردان بوشهر طی ۴ دوره برگزاری مسابقات سه نایب قهرمانی کسب کرده است. آنها در مرحله نیمه نهایی که به میزبانی بندرعباس برگزار شد، ابتدا گلسا پوش را برده و مقابل شهرداری تبریز شکست خوردند، اما در بازی تعیین کننده نایب قهرمانی، دریانوردان با وجود آنکه یک گل از حریفش عقب مانده بود، اما نهایتا ۴ بر ۳ برنده شد.

سخنی با هواداران شاهین

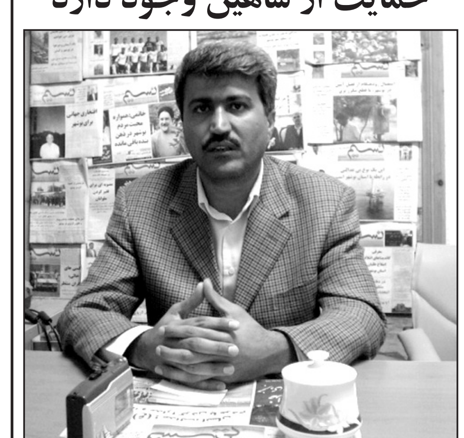
تماشاگران آتش حواشی را شعله ور تر کردند



عبدالرضا کللی – تمامی اتفاقاتی که در روز بازی شاهین و سنگ آهن درون میدان بازی رخ داد ، با کمال تاسف به نوعی در فوتبال امروز ما عمومیت پیدا کرده و به یک اپیدمی تبدیل شده است که متولیان امر نیز در درمان این معضلات یا بی خیال و یا عاجز مانده اند . حال روی سخن با هواداران شاهین است . در روز بازی شاهین و سنگ آهن شاهد اتفاقاتی عجیب بودیم که تا کنون کمتر بودیم . گرچه در چند مدت اخیر در دیگر از تشویق های هماهنگ و خوش نوای هواداران شاهین خبری نیست و در بیشتر اوقات حواشی متعدد باشگاه شاهین در بین آنها رسوخ کرده است . اما باید گفت تنها نکته ای که تحت کنترل و برنامه هواداران می باشد ، همان رفتار آنهاست که می تواند در هنگام مسابقه تیم را حمایت و همراهی کند .

در دیدار شاهین و سنگ آهن تعدادی از هواداران شاهین که تعداد آنها به ۷ یا ۸ نفر می رسید از ابتدای بازی و درست در دقیقه یک بازی بدون دلیل شروع به فحاشی و بکار بردن الفظ رکیک بر علیه کمک داور ، داور ، نیمکت ذخیره و بازیکنان حریف نمودند . این اتفاق بسیار عجیب می نمود و از همان لحظه می شد پیش بینی یک روز پرالتهاب را برای شاهین کرد . با همه اتفاقات ریز و درشتی که در این مسابقه رخ داد باید گفت که حرکت این چند تماشاگر که تا پایان بازی هم ادامه داشت و باعث تحریک چند نفر دیگر هم شد ضربه ی بدی را به تیم زد . همگان اشتباهات داور بازی و رفتار ناجوانمردانه تیم حریف را دیدند . اما با همه این اوصاف بازی مساوی بود و تقریباً ۸ دقیقه دیگر هم برای رسیدن به پیروزی فرصت داشتیم اما افسوس که باز هم بهانه بدست داوری دادیم که ماهرانه از عملکرد بعضی ها سوء استفاده کرد تا علاوه بر یک امتیاز اهدائیش به تیم حریف با نیمه کار گذاشتن بازی حتی سنگ آهن بافق را به سه امتیاز بازی نیز نزدیک تر کند و همانی که هدفش بود را عملی کند . افسوس که برخی از تماشاگران آن روز آتش حواشی را شعله ور تر کردند تا آنچه که تا بحال ندیده بودیم ، در کمال شگفتی نظاره گر باشیم و افسوس سالهایی بخوریم که هواداران شاهین در همه جا نمونه و ورد زبان بودند . افسوس که عده ای اندک همه را به چالش کشیدند . براستی به کجا می رویم ؟

کنگانی:راهکار قانونی برای حمایت از شاهین وجود دارد



کنگانی دبیر کمیسیون اقتصادی اتحادیه فوتبال کشور و مدیرعامل سابق شاهین در برنامه رادیویی فوتبال بوشهری گفت:در قانون بودجه و برنامه پنجساله به مواردی اشاره شده که می تواند به ورزش کمک کند. اعتبارات عمرانی استان ما یک درصد آن چهار میلیارد است. پروژه های ملی استان هم یک درصد آن حدود ۴۰میلیارد تومان است که متمرکز در اختیار ورزش قرار می گیرد. باید نامه زد به وزارت ورزش و دید این ردیف بودجه تا حالا چقدر محقق شده و چه مبلغی به ورزش استان رسیده.

او ادامه داد:دوستان می گویند فلان قانون قبلا بوده و الان نیست. من می گویم دوستان نماینده در بحث قوانین مواظب باشند که بدانند هر قانونی و حذف آن چه تبعاتی دارد. من معتقدم اگر مدیریت ارشد استان همان زمان بحث ده میلیاردی مصوبه را دنبال می کرد و با نام کمک به ورزش آن را پیگیری می نمود امروز این مشکلات را نداشتیم.

کنگانی استعلام همان ردیف بودجه سهم استان را مهم دانست و گفت اغلب موسسات با سهام ۴۹ و ۵۱ درصد اداره می شوند و می توان سهم بخش خصوصی آنها را مطالبه کرد. من تعجب می کنم که وزارت نفت زیر درخواست شاهین پاراف کرده که نیروگاه اتمی شاهین را تحت پوشش قرار دهد. معنای آن این است که ماجرا را دنبال نکنید. این مثل این است که شریک تجاری مان را در چین با بورکینافاسو عوض کنیم.

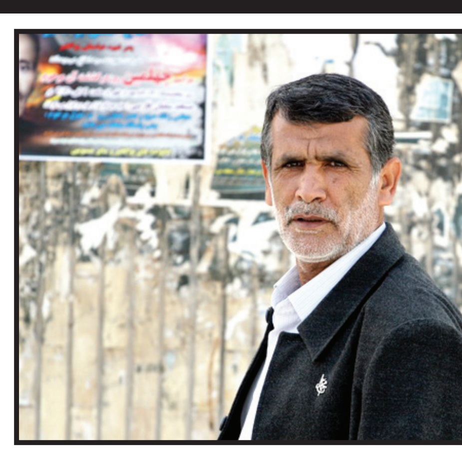
وی افزود: ماجرای برخی رفتارها مانند آن است که می گفتند مهریه را کی داده و کی گرفته و باید برخی موارد قانونی را هم می شود با چانه زنی حل کرد.

شکایت پترویچ بازیکن سابق بوشهر به فیفا:

تا حالا هم بخاطر بوشهریها صبر کردم!

پترویچ بازیکن سابق شاهین درباره قضیه شکایتش از شاهین بوشهر به فیفاگفت: باور کنید اصلا نمی‌خواستم از این باشگاه شکایت کنم، آن هم فقط به خاطر مردم بوشهر. اگر تا همین الان هم صبر کرده بودم، فقط به این دلیل بود. اما مدیران این باشگاه مرا مجبور به انجام این کار کردند. آقایان کلا فراموش کرده‌اند که چند صد میلیون به من بدهکار هستند. من هم برای زنده کردن پولم با استخدام وکیل باشگاه لیورپول تصمیم به شکایت به فیفا را گرفتم. در جریان شکایتم از باشگاه پرسپولیس و آن‌هم فقط به خاطر ۱۵ میلیون، آنقدر رفتم و آمدم که در آخر خسته و پشیمان شدم. از این‌رو این‌بار تصمیم گرفتم تا به فیفا شکایت کنم، چون دیگر پای چند صد میلیون تومان در میان است، نه ۱۵ میلیون!

دوانی: دیگر در برابر شاهین و مسئولانش کوتاه نخواهم آمد



محمد دوانی در رابطه با حاشیه پیش آمده بین خود و مدیر عامل شاهین بوشهر "داریوش دلفانی" که در بازی شاهین بوشهر و سنگ آهن بافق یزد صورت گرفت، اظهار داشت: از زمان شروع بازی دلفانی و حنطه سرمربی جدید شاهین چندین بار با وجود اینکه حق ورود به درون زمین را نداشتند وارد زمین شدند و به همین دلیل چند بار نماینده فدراسیون به آنان تذکر داد که وارد زمین نشوند.

رییس هیات فوتبال استان افزود: در طول بازی با سنگ اندازی و فحاشی تماشاگران به داور، بازی دو بار متوقف شد که با هماهنگی های صورت گرفته توسط هیئت فوتبال استان و نماینده داوران بازی ادامه یافت.

دوانی در ادامه تصریح کرد: ولی در نهایت به دلیل فحاشی های بسیار تماشاگران به داور و هیئت فوتبال استان و پرتاب سنگ به طرف تیم حریف و برخورد دو بطری آب به پشت داور کنار، داور به کنار زمین آمد و صحبت هایی با نماینده داوران و فدراسیون انجام داد و دستور توقف بازی را صادر کرد.

رئیس هیئت فوتبال استان بوشهر عنوان کرد: چند تن از بازیکنان تیم شاهین وقتی داور دستور توقف بازی را صادر کرد سریعا به طرف تماشاگران و سرپرست خود رفتند و درخواست کردند که دیگر فحاشی نکنند تا بازی ادامه یابد ولی کسی حریف آقای دلفانی نبود که درگیر پرخاشگری بود و تا آن موقع هیچ گونه بحثی بین بنده و دلفانی پیش نیامده بود.

حتی بازیکنان تیم شاهین از رفتار مدیر عامل خود خجالت کشیدند

وی بیان کرد: در حین اینکه داوران داشتند به طرف رختکن خود می رفتند دلفانی می خواست که با آنان صحبت کند، ولی نیروی انتظامی اجازه ورود او را به زمین نداد ولی با وجود اینکه نتوانست از طریق تونل وارد رختکن داوران شود از کنار تونل وارد شد و بنده نیز آن جا بودم که در همان لحظه مدیرعامل شاهین بوشهر به داوران فحاشی کرد و کسانی که در آن صحنه حضور داشتند از جمله نیروی انتظامی، دروازبان تیم شاهین و دیگر بازیکنان این تیم خطاب به بنده گفتند "از حرکت دلفانی خجالت کشیدیم و ایشان رفتار نامناسبی از خود نشان دادند."

محمد دوانی خاطرنشان کرد: دوباره آقای دلفانی شروع کردن به توهین کردن به داوران که نیروی انتظامی به هر نحوی که بود وی را از درون تونل به خارج انتقال دادند که حین بیرون آمدن از اتاق داوران، وقتی بنده را دید با صدای بلند و توهین آمیز خطاب به من گفت؛ "تو به خاطر منافع خودت اینجا ایستاده ای وگرنه چرا داور بازی را تعطیل می کند."

دوانی به گفته خودش در پاسخ به دلفانی چنین بیان می کند: "من نه دلال هستم و نه اهل این حرف ها و تو داری تخلف می کنی و شما هستید که برای منافع شخصی خودتان اینجا هستید نه بنده."

وی اذعان کرد: وقتی بنده این حرف را به دلفانی زدم، وی نیز به سمت بنده حمله کرد و به من فحاشی نمود، که نیروی انتظامی دلفانی را کنترل و از تونل خارج کرد.

دوانی گفت: دلفانی در هنگام خروج به بنده گفت؛ "اگر جمشیدی به تو باج داده من به تو باج نمی دهم" و دوباره به من فحاشی کرد و بنده نیز گفتم؛ "آنچه که می گویی سزاوار خودت است" و در همین حین نیروی انتظامی نیز من را به اتاقم منتقل کرد.

بعد از ۱۲ سال مسئولیت برای اولین بار از یک داور خواهش کردم

وی اظهار کرد: بعد از چند دقیقه از اتاق کار خود خارج شدم و به طرف رختکن داوران رفتم و بعد از ۱۲ سال مسئولیت هیئت فوتبال استان بوشهر برای اولین بار از داور خواهش کردم که اگر ممکن است ۶ دقیقه باقی مانده هم را به اتمام برساند و ما هم با هماهنگی های نیروی انتظامی از داوران محافظت خواهیم کرد.

داور به خاطر من آن دو حرکت و توهین شاهینی ها را نادیده گرفت

دوانی با بیان اینکه داور به خواسته ما پاسخ منفی داد، افزود: داور به من گفت که آقای دوانی به خدا خواستم بار اول بازی را متوقف کنم ولی وقتی شما را در کنار زمین دیدم به احترام شما شرم کردم، ولی الان به هیچ عنوان حاضر به ادامه بازی نیستم و حتی اگر من هم بخواهم کمک داورانم حاضر به ادامه دادن نیستند.

گناه من چیست که آن ها قبل از بازی در باشگاه خود می نشینند و برنامه ریزی می کنند

وی در ادامه گفت و گوی خود با "سیراف نیوز" تصریح کرد: حالا اینجا یکی به ما بگوید تقصیر و خلاف دوانی در توقف این بازی چه بوده است که این ها در باشگاه خود قبل از بازی می نشینند و برای این بازی برنامه ریزی می کنند و تاخیر نیروی انتظامی را به عنوان یک سوژه مطرح می کنند و مدیرعامل شاهین این چنین برخورد و حرکت های ناشایستی انجام می دهد.

هیچ یک از حرف های من غیر قانونی نبوده

دوانی عنوان کرد: هیچ یک از حرف های من غیر قانونی نبوده و بنده به نیروی انتظامی نیز نگفته بودم که جلوی دلفانی را بگیرند بلکه نیروی انتظامی به خوبی وظیفه خود را می داند و به آن عمل می کند و بنابراین تمام ادعاهای دلفانی کاملا دروغ بوده و در کل هیچ مدیر عاملی حق ندارد از جایگاه ویژه خارج شود.

دیگر در برابر شاهین و مسئولانش کوتاه نخواهم آمد

محمد دوانی در پایان تاکید کرد: تا حالا در برابر شاهین و مسئولان آن تیم کوتاه آمدم ولی از این به بعد دیگر کوتاه نخواهم آمد./ منبع:سیراف نیوز

چرا حنطه روی نیمکت شاهین نمی نشیند؟



بدهی شاهین به سازمان لیگ باعث شده که قرارداد حنطه ثبت نشده و کارت او صادر نشود یا دلیل دیگری دارد؟

شاهین بوشهر در نیم فصل اول لیگ دسته اول تا کنون سه سرمربی را روی نیمکت داشته و چهارمین نفر هم قطعی است.

حمید کللی فرد، مسعود پالیزدان و سعید آلوستانی نفراتی بوده اند که در این فصل روی نیمکت این تیم نشسته اند و حنطه هم به عنوان سرمربی تیم معرفی شده اما او در بازی با نفت مسجد سلیمان هم روی نیمکت حضور نداشت.

در این باره چهار شایعه نقل محافل است و مشخص نیست کدام عامل سبب گردیده تا این امر محقق نشود.

پایگاه اطلاع رسانی فوتبال بوشهر در این باره نوشت:

۱–شاهین چک مربوط به حق عضویت در بازی ها که متعلق به رفیعی بوده و در اختیار سازمان لیگ قرار گرفته را پاس نکرده و به دلیل بدهی شاهین به فدراسیون، کارت مربیگری حنطه صادر نشده و حتی سازمان لیگ تهدید کرده با توجه به توافقات قبلی اگر بدهی های قبلی شاهین به طلبکارانش که باید حدود ۲۰روز دیگر پرداخت شود، پرداخت نگردد اجازه نقل و انتقال در نیم فصل را هم نخواهد داشت و حتی خطر تعلیق هم ان را تهدید می کند.تا پرداخت ۸۰ میلیون حق عضویت،کارت حنطه صادر نمی شود.

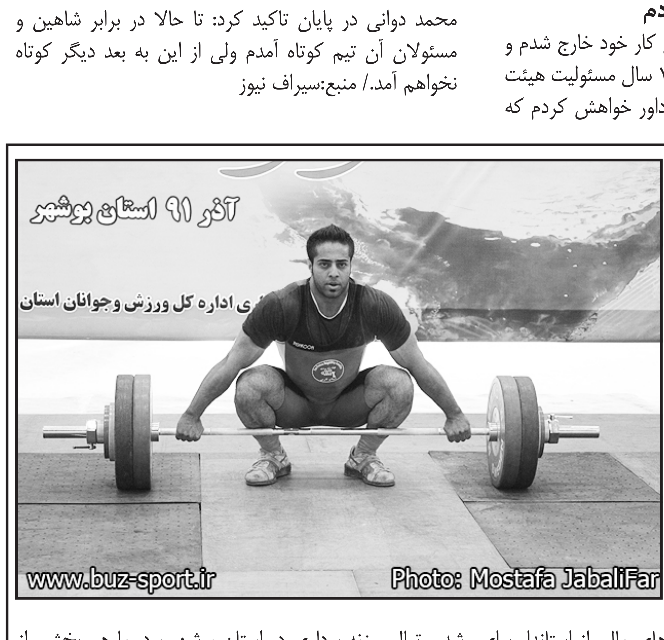
۲–حنطه اعلام کرده به او قول داده شده تا قبل از نیم فصل مطالبات بازیکنان پرداخت می شود تا آنها با خاطری آسوده در بازی ها و تمرینات حضور یابند و حالا تا زمانی که مطالبات بازیکنان پرداخت نشود او قرارداد خود را ثبت نمی کند.

۳–حنطه اعلام کرده تا زمانی که پیش پرداخت قرارداد خود را نگیرد قرارداد خود را ثبت نمی کند.

۴–با توجه به توقیف سهام باشگاه شاهین توسط دادگاه ، ثبت شرکت ها اجازه ثبت تغییرات مدیریتی را نمی دهد و مدیرعامل باشگاه از طرف ثبت ثبت شرکت ها به هیئت فوتبال معرفی نشده است. به همین دلیل صاحب امضا هم معلوم نیست و هیئت فوتبال و سازمان لیگ نمی تواند مدیرعامل جدید را بپذیرد تا او قرارداد حنطه را امضا کند.برای حل این مشکل باید دلفانی به عنوان سرپرست(ونه مدیرعامل) به هیئت فوتبال معرفی شود زیرا سرپرست نیازی به به ثبت در اداره ثبت شرکت ها ندارد.

برای نخستین‌بار

بوشهر میزبان لیگ وزنه‌برداری قهرمانی کشور شد



مدیرکل اداره ورزش و جوانان استان بوشهر گفت: هفته چهارم لیگ وزنه‌برداری بزرگسالان کشور به مدت دو روز برای نخستین‌بار به میزبانی بوشهر برگزار شد.

به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، رضا جمشیدی در جمع خبرنگاران اظهار داشت: رقابت‌های هفته چهارم لیگ وزنه برداری بزرگسالان در حالی در روزهای پنجشنبه و جمعه هفته جاری در سالن دو هزار نفری فجر بوشهر برگزار شد که این استان تاکنون میزبان هیچ یک از رقابت‌های کشوری وزنه برداری نبوده است.

وی با اشاره به نخستین میزبانی استان بوشهر در مسابقات کشوری وزنه برداری، گفت: ما بسیار مشتاق بودیم که با میزبانی از مسابقاتی در سطح لیگ بزرگسالان انگیزه خوبی برای جوانان علاقه مند به وزنه برداری در استان بوشهر ایجاد کنیم.

مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهر اظهار داشت: وزنه برداری رشته پرافتخاری است که با توجه به توفیقاتش، هر روز بر تعداد مخاطبان آن افزوده می‌شود و استان بوشهر هم از این قاعده مستثنی نیست.

رئیس هیئت وزنه‌برداری استان بوشهر نیز درباره انگیزه‌هایش برای تشکیل یک تیم وزنه برداری و حضور در رقابت‌های لیگ خاطرنشان کرد: نتیجه سفر دو سال پیش آقای رضازاده به استان بوشهر، گرفتن کمک‌های مالی از استاندار برای رشد و تعالی وزنه برداری در استان بوشهر بود، ما هم بخشی از آن پول را برای کارهای زیربنایی و حضور در مسابقات درنظر گرفتیم و توانستیم امسال برای نخستین‌بار در رقابت‌های لیگ نماینده داشته باشیم.

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی
نسیم جنوب
nasimjonoub.com
صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
مدیر گرافیک : میثم قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



سیل بوشهر و دوره های بازگشت و مخاطرات طبیعی

اسماعیل منصورنژاد : در سال ۱۳۶۵ ، درست در روز ۲۷ مهرماه، بارانی سیل آسا بارید. در آبان ماه نیز باران های نسبتاً شدید و بدون خسارت داشتیم. بارندگی از دوم آذرماه ادامه داشت، اما درست در روز ۵ آذرماه همان سال، سیلی ویرانگر و بی سابقه بسیاری از مناطق استان را در نوردید و شهرستان دشتی بیشترین خسارت را دید. همان سال حدود ۱۰ روز مدارس و ادارات تعطیل و از هم گسیخته بود.

امسال (۱۳۹۱) پس از ۲۶ سال، در ۲۹ مهرماه بارانی رگباری داشتیم. همچنان که بارندگی به صورت جسته و گریخته از سوم آذرماه آغاز شد و باران در ۶ آذرماه (یک روز پس از سیل ویرانگر در سال ۶۵) در ابعادی کمتر، آن خاطره را زنده کرد. اما این بار شهر برازجان بیشترین خسارت را دید و کلاً شبانکاره و برازجان بیشترین بارندگی را داشتند. ضمن اینکه بارندگی در همه جای استان شدید بود.

در سال ۶۵ با «تر سالی» یا «آبسالی» روبرو شدیم. امسال هم چنین وضعی پیش بینی می شود.

برخی از مخاطرات طبیعی (سیل و زلزله) «دوره بازگشت» دارند. با توجه با علایم و اشاراتی که در حافظه ام بود و آن ها را بازگو کردم، بیراه نیست که بگوییم ۶ آذرماه ۱۳۹۱ ، «دوره بازگشت» سیل در سال ۱۳۶۵ است. اما نمی توان با قاطعیت گفت که خطر سیلی دیگر و در ابعاد وسیع تر یا کمتر، رفع شده است. هر چند بعد از ۵ آذرماه سال ۶۵، باران خوب بارید و ملایم نیز بود.

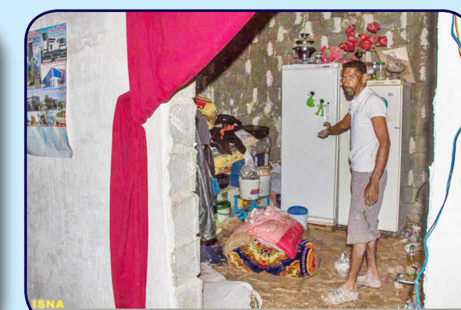
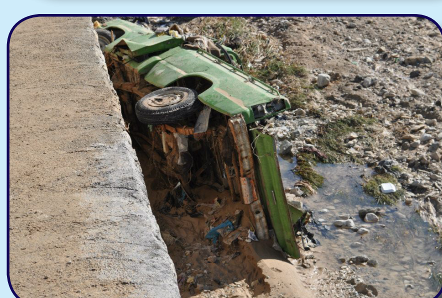
مقایسه و مطابقت :

سال ۱۳۶۵ ـ اولین بارندگی در ۲۷ مهرماه
سال ۱۳۹۱ ـ اولین بارندگی در ۲۹ مهرماه
سال ۱۳۶۵ ـ مقدمه سیل در دوم آذرماه
سال ۱۳۹۱ ـ مقدمه سیل در سوم آذرماه
سال ۱۳۶۵ ـ ۵ آذرماه، سیل ویرانگر آمد.
سال ۱۳۹۱ ـ ۶ آذرماه سیل در ابعاد کوچکتر آمد.

مشابهت ها و مطابقت ها به فاصله یکی ـ دو روز است.

(عکس ها از : افشین عزیزی- ایسنا)








برنامه پاکسازی جنگل حراء از زباله با همت جوانان



دومین برنامه پاکسازی جنگل های حرای نایبند از زباله برگزار شد. این برنامه توسط جوانان و فعالان اجتماعی این منطقه تدارک دیده شده بود اجرا شد. حضور چشمگیر دوستداران محیط زیست ، بازیکنان فوتبال و پیر و جوان امید خاصی به ما داد تا در مسیر حفظ زمین ثابت قدم باشیم.

عصر آفتاب خانوم داشت غروب میکرد که بی صدا رفتیم و با دو انگشت شصت و سبابه ، از موهایش طوری که غافلگیر شود ، گرفتیم! کشیدیم!

کمی تا این بچه های منطقه ی ما کمی فرصت بیشتری داشته باشند جنگل های حرا را پاک و پاک تر کنند.

به سکوتم احترام بگذار
به قوی‌ترین سلاحم
بلاغت سکوتم را حس می‌کنی؟
از زیبایی چیزهایی که می‌گویم لذت می‌بری؟
وقتی چیزی نمی‌گویم...!
(برگرفته از کتاب "صدنامه "عاشقانه" / نزار قبّانی / مترجم: رضا عامری)

نبرد مار با بوشهر!

مارها به ساحل بوشهر هجوم آورده اند! لااقل برای نجات ساحل نشینان مجوز ساز "نی" را صادر کنید!



فدای پیرهنِ پاره پاره ات دی رود

محمد غلامی : « کشف جسد دختر ۱۷ ساله ی برازجانی پس از ۴ روز. این جسد که متعلق به "کفاش" دختر جوان برازجانی می باشد که در جریان حادثه ی اخیر سیل جان باخت....». با عرض تسلیت ، هم نوا با مادر دشتستان در سوگ دختر ۱۷ ساله اش :

فدای پیرهنِ پاره پاره ات دی رود
فدای چشمِ زلالِ ستاره ات دی رود
چقدر دیده بدوزم به در که باز آیی
به حسرتی که ببینم دوباره ات دی رود
شکست کشتیِ عمرم دمی که سیلِ اجل
نمود هم نفسِ خار و خاره ات دی رود
نماند از تو نشانی نه چهره ای نه تنی
که تا کنم دم آخر نظاره ات دی رود



دشتستان در عزای سیل

وقوع سیل کم سابقه در استان بوشهر باعث خسارات فراوانی شد که بیشترین آن در شهرستان دشتستان رخ داد. متاسفانه در بارندگی های اخیر و این سیل ۷ نفر از هم استانی های عزیز در این شهرستان کشته شدند و دشتستان را غرق ماتم نمودند. انتظار این بود که در این مصیبت دشتستانی ها، بیش از این از سوی مسئولان و مردم استان بوشهر همدردی صورت می گرفت. بسیاری از دشتستانی ها از عدم توجه کافی صدا و سیما به این مصیبت در دشتستان گلایه دارند و شکایت خود را از این بابت اظهار داشته و معتقدند که صدا و سیمای بوشهر باید بیش از این به درد و رنج های مردم دشتستان اهمیت می داد، همچنین مناسب بود تا در این مصیبت مراسم بزرگداشتی برای از دست رفتگان سیل اخیر، در شهر بوشهر به عنوان مرکز استان برگزار می شد و یک روز عزای عمومی در استان بوشهر اعلام می گردید. همچنین حداقل مسئولان ارشد استان و ... می توانستند در بیانیه ای این مصیبت را به مردم دشتستان تسلیت گویند.

متاسفانه این روزها دشتستان به عنوان یکی از نقاط پرافتخار، مهم و کلیدی استان بوشهر عزادار است و جا دارد که مردم سراسر استان در کنار غم مردم دشتستان بوده و خود را عزادار این مصیبت بدانند.

گلی کوسه
مراسم باران خواهی



در زمان قدیم در بوشهر آیین باران خواهی به صورت گِلی ساختن یا گِلی در آوردن بود. بدین طریق که مردی را لباسی زشت و مندرس بر تن می‌کنند و صورتش را سیاه کرده و با بستن شاخ و برگ درخت خرما به لباس وی به دنبالش راه می‌افتند و نیز مرد دیگری را هم به عنوان عیال گِلی که کوسه نام می‌گیرد در هیأت زنی در می‌آورند و پشت سر گلی (شوهرش) به راه می‌اندازند و در حالی که گلی می‌رقصد و ادا و اطوار از خود درمی‌آورد انبوه جمعیت او را به جلو می‌راند و در کوچه‌های محل پشت می‌زنند و همراهان برای اینکه مردم محل را خبر کنند چنین می‌خوانند:

گلی گلینا، هو هو — گلی ما چه زشتن
گلی اومدن در خونتو — دم در خاریت وراده
گلی مَا مطل نکه — شاخ زرینا هو هو
بارون تپ درشتن — سی خاطر جومه کهنه تو
.....

همراهان در حالی که گلی پیشتاز آنان است با خواندن ترانه‌ی آهنگین فوق به خانه‌ها سر می‌زنند و از هر خانه مقداری آذوقه جهت ساختن آش گندم (شله گنمی) می‌گیرند. البته به هر خانه که می‌روند یکی از افراد خانه از پشت‌بام، پیاله‌ای آب بر روی گلی و همراهان‌اش می‌پاشد، با پاشیده شدن آب آنان بلادرنگ می‌گویند:

نه او بی، بارون بی (نه آب بود، باران بود)

جایگزین های تنبیه بدنی



کیانوش ملاکی: تنبیه بدنی با ایجاد حس ترس، اندوه، شرم و نگرانی از اشتباه به شدت اعتماد به نفس کودکان را کاهش می دهد. اما چگونه می توانیم هم کودک را متوجه اشتباه خودش کنیم و هم اعتماد به نفس او را تقویت کنیم؟

برای این کار باید سعی کنیم مسئولیت اشتباه های کودک را به خودش واگذار کنیم.

مثلاً اگر کودک وسیله ای را خراب کرد یا شکست، به او بفهمانیم که حالا دیگر آن وسیله را از دست داده است، و نمی تواند از آن استفاده کند و باید مسئولیت این اشتباه را بر عهده بگیرد. سپس برابر خسارت وارد شده در چند نوبت پول توجیبی کمتری به کودک پرداخت کنیم، و بعد دوباره آن وسیله را تعمیر و یا تهیه کنیم و به کودک بفهمانیم که خودش هزینه اشتباه خود را پرداخته است. این روش علاوه بر تغییر رفتار کودک با افزایش حس مسئولیت پذیری، اعتماد به نفس او را نیز افزایش می دهد.

بوشهر؛ اسارتگاه باد

باد در زندگی مردمان بوشهر نقش مهمی دارد. افسانه‌های بسیاری درباره آن گفته شده و روایت‌های بی‌شماری گفته می‌شود. باد بخش مهمی از زندگی مردمان بوشهر است. شاید به همین دلیل باشد که سازندگان شهری چون بوشهر از همه توان فکری و مهندسی خود برای به اسارت کشیدن باد استفاده کرده‌اند و این‌گونه است که بوشهر را اسارتگاه باد کردند. کوچه‌های باریک بافت بوشهر برای کنترل جریان هواست.

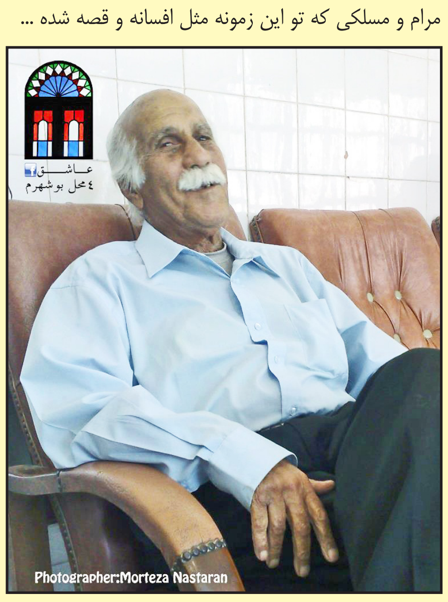


پهلوان بالاسونی و مرد با مرام بوشهری

داریوش غریب زاده: سالها پیش یه پهلوونی میاد بوشهر. همینا که سینی جر میدادن و زنجیر میپکوندن. بعضیاشون متقلب بودن و اصلا زوری نداشتن. به قول قدیمیا چیش بندوک میکردن. بیشتر شعبده باز بودن تا پهلوون اما پهلوون جوونی که از غربت اومده بود پاک و سالم بود. خلاصه مردم جمع میشن و اونم بساطش پهن میکنه. دور تا دور بازوش زنجیر می پیچونه و یا علی یا علی میگه. همینجور دور میدون میگرده و رجز میخونه. مردم هم منتظر عاقبت کار ولی عاقبت پهلوون جوون ختم بخیر نمیشه. هر چی زور میزنه نمیتونه زنجیر بپکونه. دقایق زیادی میگذره آخرش همینجور که زنجیر دور تا دور بازوش بافته بوده رو زمین میشینه. سرش خم میکنه و تو غربت یه شهر میون مردم غریبه گریه میکنه.

مردم خنده میکنن. مسخره اش میکنن و پهلوون بیشتر تو خودش میشکنه. اونجا یه مرد خوب بوده. یه مردی که خودشم ورزشکار و پهلوون بوده. خیلی ناراحت میشه و نمیخنده. میره پهلوون بغل میکنه و سرش میبوسه. زنجیرا باز میکنه و به جوون غریبه میگه سرت پایین نگیر. بالا بگیر. بعدم هرچی تو جیب داشته میذاره تو جیب پهلوون. مردم هم دیگه نمیخندن.

حالا که سالها گذشته و دیگه تو این شلوغی و وانفسا از هر هزار نفر این شهر دو نفر هم بوشهری نیستن اما همون بوشهریها اگه محمد علی درویشی یا همون " دلو " ی خومون رو دوس دارن نه بخاطر زور بازوش که بخاطر مرامش بوده. مرام و مسلکی که تو این زمونه مثل افسانه و قصه شده ...

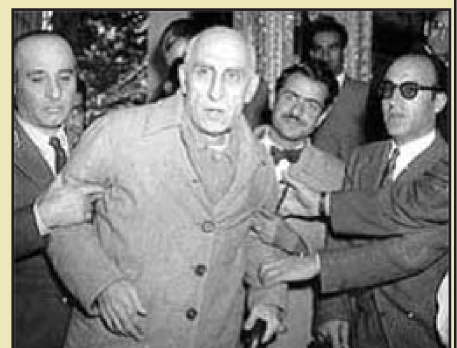


مصدق و منارجنبان اصفهان

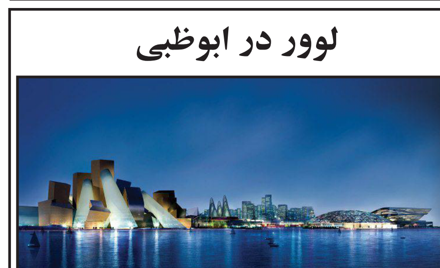
در یکی از جلسات محاکمه‌ی مصدق، در حالی که در جریان دفاع از خود و در رد ادعانامه‌ی سرتیپ آزموده به شدت دچار احساسات شده و دستانش می‌لرزید و با صدای بلند دادگاه را خطاب قرار داده بود، ناگاه «ملکه اعتضادی» برخاست، رو به دکتر مصدق کرد و به لحنی تحقیرآمیز، با صدای بلند گفت: « یک پیرمرد سیاسی که مملکت را به پرتگاه سقوط کشانده، نباید در دادگاهی که به خیانت‌های او رسیدگی می‌کند بترسد و بلرزد».

مصدق که به کمالات گوینده‌ی سخن واقف بود، برگشت و گفت:«خانم! منارجنبان اصفهان، قرن‌هاست می‌لرزد و هنوز پابرجاست».

ملکه اعتضادی زن زیباروی عشوه‌گری که به تحریک افسران حاضر در دادگاه و به امید جلب رضایت مافوق، آن گستاخی را کرده بود، با پاسخ کنایه میز مصدق و با شلیک خنده‌ی حضار، سرافکنده در جایش نشست و پس از لحظاتی کوتاه، دادگاه را ترک کرد.



لوور در ابوظبی



محمود دهقانی: آقای "ژان نول" یکی از طراحان برجسته فرانسوی که در سال ۲۰۰۸ میلادی برنده جایزه "پریتزکر" در طراحی معماری شد قرار است طراحی شعبه موزه "لوور" پاریس را در ابوظبی ، انجام دهد. ساختمان این شعبه موزه "لوور" قرار است با ۲۷ میلیارد دولار تا سال ۲۰۱۵ میلادی به پایان برسد. همچنین دست اندرکاران گردشگری و فرهنگ در ابوظبی در نظر دارند شعبه موزه گوگنهایم امریکا را نیز در کنار لوور، در جزیره السعدیات ساحل ابوظبی بسازند. گوگنهایم علاوه بر ابوظبی در بیل بائو اسپانیا، نیویورک، برلین و در شهر و نیز هم شعبه دارد.

عکس یادگاری



بچه های کلاس هفتم و هشتم دبیرستان اخوت بوشهر

کریم جمهیری: بچه های کلاس هفتم و هشتم دبیرستان اخوت مستقر در بهمنی کنار عمارت خرمایی از چپ به راست: ۱- احمد پور ۲- طهماسبی ۳- حسن آرام ۴- دهدارباشی ۵- رضای صفایی ۶- محمود احمد پور ۷- نجف علی احمد پور .۸- عبد الکریم جمهیری ۹- محمود بوالخیری ۱۰- زاغی (محمد علی) برنا ۱۱- بهادر مصری ۱۲- سید محمود سیاوشی ۱۳- محمد حسن پرچخ ۱۴- سالم دشتی ۱۵-حکل (غلامرضا)برمایه ۱۶- جیران (محمد) بیابانی ۱۷- عبدالمحمد بختیاری ۱۸- محمد انصاری ۱۹- ماندنی سرتلیان ۲۰- رضا رضایی ۲۱- علی ماهینی ۲۲- محمود ماهینی ۱۳- محمد طرق پیما ۲۴- حسن جمالی ۲۵- مظلوم زاده ۲۶- محمد مکاری پور۲۷-غلامرضا ممسنی ۲۸- محمد بزاره .۲۹- سید محمد موسوی ۳۰- جواد دشتی دوست بوشهری ۳۱-عباس علی جمهیری ۳۲-علرضا زارعی۳۳- ایرانپور ۳۴- رمضان ماهینی ۳۵- طیاری ... تعداد زیاد از دوستان وهم کلاسان ما از این دنیا رفته اند یادشان بخیر و روحشان شاد. تعدادی هم که زنده اند شاد و مسرور باشند.



تیغ بُرّان گر بدستت داد چرخ روزگار
هرچه میخواهی بُبُر اما مَبُر نان کسی